



Stichting Kunst en Cultuur Aalsmeer
Jaarverslag en Jaarrekening
2018

Stichting Kunst & Cultuur Aalsmeer

Correspondentieadres:

Dorpsstraat 9
1431 CA Aalsmeer

Bezoekadres (op afspraak):

Het Oude Raadhuis
Dorpsstraat 9
1431 CA Aalsmeer

Website : www.kunstencultuuraalsmeer.nl

E-mail : info@kunstencultuuraalsmeer.nl

Telefoon : zie de website voor contactgegevens van bestuur en werkgroepen

KvK : 41226733

BTW-nr. : NL803509236B01

IBAN : NL63RABO0300118473

ANBI : KCA heeft de Culturele ANBI-status; registratienummer 803509236

Samenstelling bestuur per 31 december 2018:

Voorzitter : dhr. W.J.M. Streng
Secretaris : mw. G.C. Rothe - Dikker
Penningmeester : mw. U.M. Eurich

Samenstelling bestuur per 01 mei 2019:

Voorzitter : dhr. W.J.M. Streng
Secretaris : dhr. P.T. Harting
Penningmeester : mw. U.M. Eurich
Bestuurslid : dhr. H.A. Essenberg
Bestuurslid : dhr. G. van den Haak
Bestuurslid : mw. A.C.M. de Kruijf
Bestuurslid : mw. C.M.C. Ratterman - Bartels

Voorzitters werkgroepen per 01 mei 2019:

Ulla Eurich	Kunstroute
Gijs van den Haak	Monumenten & Architectuur
Heleen van Haaften	Beeldende Kunst
Joke van Klink	Suppoosten Oude Raadhuis
Gonny de Koter	Klassieke Muziek & Kleinkunst
Ans de Kruijf	Podiumkunst & Literatuur
Reinoud Staps	Jazz

Inhoudsopgave

I. Jaarverslag KCA 2018

1.	Inleiding	4
2.	Jaarverslag Werkgroepen	4
2.1.	Beeldende kunst	4
2.2.	Kunstroute Aalsmeer	6
2.3.	Klassieke Muziek & Kleinkunst	8
2.4.	Jazz	9
2.5.	Podiumkunst en Literatuur	11
2.6.	Architectuur en Monumenten	13
2.7.	KCA-Kunstreis	15
3.	Maatschappelijk verantwoord ondernemen	16

II. Jaarrekening KCA 2018

1.	Algemeen	17
2.	Kascontrole	17
3.	Weerstandscapaciteit	17
4.	Jaarrekening 2018	18
4.1.	Balans per 31-12-2018	18
4.2.	Toelichting op de Balans per 31-12-2018	19
4.3.	Staat van Baten en Lasten over 2018	21
4.4.	Toelichting op de Staat van Baten en Lasten 2018	22
5.	Grondslagen waardering en resultaatbepaling	24
6.	Goedkeuring en resultaatbestemming	25
7.	Decharge en akkoordverklaring	25

Bijlage:

I	Specificatie Baten en Lasten 2018 per werkgroep	26
---	---	----

I. JAARVERSLAG KCA 2018

1. Inleiding

KCA staat als vrijwilligersorganisatie midden in de samenleving. Wij willen iedereen in aanraking brengen met kunst en cultuur, ook wie daar niet mee is opgegroeid. We hebben de overtuiging dat kunst en cultuur een belangrijke bijdrage levert aan de sociale en praktische vaardigheden van mensen en hun persoonlijke ontwikkeling. Kunst en cultuur leert mensen waarnemen, creatief denken en handelen. Het is een manier om betekenis te geven én te ontleen aan de omgeving. KCA verbindt mensen door middel van kunst en cultuur. We zien het als onze taak om mensen met een zo divers mogelijk kunst- en cultuuraanbod te laten genieten van al het moois dat gemaakt wordt door zowel beginnende als gevestigde kunstenaars en artiesten. Onze focus ligt daarbij op culturele activiteiten die zonder overheidsbijdrage niet gerealiseerd zouden kunnen worden.

Met beperkte middelen wist KCA ook in 2018 weer een breed aanbod aan culturele activiteiten te organiseren. Dat zou niet mogelijk zijn zonder de vele vrijwilligers die zich belangeloos, vol passie inzetten voor 'hun' werkgroepen. En dat geldt ook voor de vele trouwe donateurs, sponsors, fondsenverstrekkers en onze subsidiegever, de gemeente Aalsmeer.

2. Jaarverslagen werkgroepen

Hieronder brengen de werkgroepen verslag uit over de activiteiten in 2018. Achtereenvolgens komen aan bod de activiteiten:

- Beeldende Kunst
- Kunstroute Aalsmeer
- Klassieke Muziek & Kleinkunst
- Jazz
- Podiumkunst & Literatuur
- KCA-Kunstreis

2.1. Beeldende Kunst

In 2018 organiseerde de werkgroep zeven bijzondere tentoonstellingen in het Oude Raadhuis. De tentoonstelling *Amazing Amateurs in de Etalage* – in winketalages in de Zijstraat - was een samenwerking met Cultuurpunt Aalsmeer in het kader van de IkToon-maand.

Op de woensdagavonden voorafgaand aan iedere expositie kwamen de kunstenaars in het Oude Raadhuis vertellen over hun werk aan de suppoosten, de gastvrouwen en gastheren die het publiek ontvangen. Voor bezoekers werden bij diverse tentoonstellingen door de kunstenaars lezingen en rondleidingen gegeven. In de IkToon-maand juni kon men met gids een paar keer meewandelen langs de *Amazing Amateurs in de Etalage* in de Zijstraat.

De tentoonstellingen werden weer vakkundig ingericht door de vrijwilligers van de 'ophangploeg' die daarvoor steevast complimenten oogstten van het publiek. Op de openingsdagen werden bezoekers gastvrij verwelkomd door steeds twee suppoosten die hen informeren over de lopende expositie en attent makten op de andere programma's van KCA.

Exposities KCA in het Oude Raadhuis en bezoekersaantallen 2018

07-12-2017 t/m 21-01-2018: Grafiekgroep Bergen

Grafiekgroep Bergen en Adriaan Roland Holst, "de Graficus en de dichter" met Eric van der Wal, Gea Karhof, Hans Kleinsman, Ingeborg Oderwald, Jadranka Njegovan, Piet Lont, José van Tubergen, Madeleine Leddy en Nan Mulder. De grafici lieten zich in hun werk inspireren door gedichten van de Bergense dichter Adriaan Roland Holst.

199 bezoekers

25-01 t/m 11-03-2018: Transparant “aquarel en glas”

De Hollandse Aquarellistenkring met Arien de Groot, Jan van Kempen, Kris Spinhoven, Marjoke Staal, Paul Hugo ten Hopen, Rob Otte, Suzanne van Reenen en Toine Moerbeek en de glaskunstenaars Yvonne Trossèl en Jolanda Prinsen. Een zeer gevarieerd aanbod van kunstenaars die ook eerder in grote musea exposeerden.

Opening op zaterdag 27 januari door Sipke Huismans met muziek van Sputnik2 (Sanne van Willemwaard accordeon en Rudolf Valster klarinet).

283 bezoekers

15-03 t/m 29-04-2018: Juke Hudig en Annette van den Bergh: tuinpastels en porselein

Een spannende combinatie van keramiek met een poëtisch maar ook humoristisch accentje, zoals fragiele porseleinen engelenvleugels en witte porseleinen kelken met scheve voetjes, kleurrijke realistische bloemenpastels en stoere pasteltekeningen over indrukwekkende IJslandse landschappen.

Opening op 17 maart met gedichten door schrijver Anne Possel.

332 bezoekers

03-05 t/m 17-06-2018: Jacqueline Bohlmeier en Han Klinkhamer

Groei en natuur vormden de basis voor deze tentoonstelling. Impressionistische schilderijen en werken op papier van Han Klinkhamer en keramische en bronzen beelden van Jacqueline Bohlmeier.

Opening op 5 mei met muziek van Pepijn Determann en door publicist/curator Anne Berk.

202 bezoekers

21-06 t/m 29-07-2018: Hommage aan Coq Scheltens

De overzichtstentoonstelling met pentekeningen, schilderijen, strips en vazen was een ode aan de enkele jaren geleden overleden Aalsmeerse kunstenares en politica Coq Scheltens. Voor velen een feest der herkenning en verbazing over de veelzijdigheid in haar werk. Zoals Leni Paul in Aalsmeer Vandaag meldde: Coq Scheltens was Aalsmeer.

Opening op 23 juni door Ernie Wesselius, goede vriend van Coq Scheltens

394 bezoekers

30-08 t/m 14-10-2018: “Magnification” Heidi Wallheimer

In deze tentoonstelling van de Amstelveense kunstenaar Heidi Wallheimer werden sculpturen, tekeningen en foto's getoond.

Opening op 2 september door kunstenaar Sam Drukker.

504 bezoekers

18-10 t/m 02-12-2018: Erik de Jong en Boris Pavel Conen

Gastcurator Janna van Zon organiseerde deze tentoonstelling met de schilder Erik de Jong, die de filmmaker Boris Pavel Conen uitnodigde met zijn houten sculpturen. Een tentoonstelling met realistisch figuratieve kunst.

Opening op 20 oktober door Janna van Zon

514 bezoekers

06-12-2018 t/m 20-01-2019: Ellen de Vries, Simone Hooijmans, Bethany de Forest en Sylvia Blickman

Er was prachtig werk van de in Noorwegen woonachtige Nederlandse visual artist Simone Hooijmans te zien. Diorama's van Bethany de Forest en werk van de landschapsfotograaf Ellen de Vries. Daarnaast ook de op de natuur geïnspireerde sieraden van Sylvia Blickman.

Opening op 8 december door Heleen van Haften samen met de vier kunstenaars.

358 bezoekers

Totaal aantal bezoekers tentoonstellingen Oude Raadhuis 2018:

2.786

Amazing Amateurs in de Etalage

Een van de hoogtepunten is elk jaar weer de tentoonstelling *Amazing Amateurs*. Daarmee geeft KCA bijzonder getalenteerde amateurkunstenaars een professioneel podium om hun talenten te laten zien. In 2018 werd daar een nieuwe draai aan gegeven met de samenwerking met Cultuurpunt Aalsmeer (CPA) en Winkeliersvereniging MeerAalsmeer. Door de *Amazing Amateurs* van KCA te combineren met *Kunst in de Etalage* van CPA, ontstond een boeiend nieuw concept met de naam *Amazing Amateurs in de Etalage*. 26 etalages van winkels in de Zijdstraat dienden als expositieruimtes. Aan de twee rondleidingen langs alle etalages deden steeds zo'n 20 belangstellenden mee.

Cultuurwethouder Wilma Alink-Scheltema verrichtte de feestelijke opening van de IkToon maand en de tentoonstelling *Amazing Amateurs in de Etalage* op 1 juni in het Oude Raadhuis. De feestelijke afsluiting was op 30 juni in het gemeentehuis met optredens van amateurkoren en -orkesten. Daar werden ook de *Amazing Amateurs* publieks- en vakjuryprijzen uitgereikt aan de bekroonde amateurs. De vakjuryprijzen gingen naar Jeanette Hartgerink (1^e prijs), Irma Maarse – Beeldhouwgroep Aalsmeer (2^e prijs) en Erik de Rijk (3^e prijs). Publiekslieveling was Ingrid Wiebe-Otto met o.a. een tekening van de hond van haar broer op een praam.

De samenwerking met Cultuurpunt Aalsmeer viel goed in de smaak. Afgesproken werd dat de *Amazing Amateurs in de Etalage* voorlopig een tweejaarlijks vervolg krijgt. In het tussenliggende jaar stelt KCA het Oude Raadhuis open voor de eigen tentoonstelling *Amazing Amateurs*.



Opening Hommage aan Coq Scheltens



Opening IkToon maand en Amazing Amateurs in de Etalage



Opening tentoonstelling met 4 kunstenaars

2.2. Kunstroute Aalsmeer

De Kunstroute Aalsmeer is een uniek en inspirerend evenement met landelijke bekendheid dat jaarlijks plaatsvindt in het 3e weekeinde van september. De 21e editie trok weer ruim 80 binnen- en buitenlandse kunstenaars, dichters en musici die in één weekend op 27 locaties hun 'kunsten' aan meer dan 2500 bezoekers toonden.

Op veelal unieke locaties kon men bij prachtig weer laagdrempelig genieten van schilderijen, aquarellen, tekeningen, grafieken, beelden, fotografie, keramiek, sieraden en poëzie. Op diverse locaties werd de innerlijke mens verzorgd en kon men genieten van prachtige muziek in vele genres, van jazz en klassieke muziek tot pop- en wereldmuziek.

Kortom: een bundeling van krachten die ook in 2018 garant stond voor een enerverend en verrassend weekend vol kunst & cultuur!

Voor het eerst werd een prachtige catalogus met werken van alle deelnemende kunstenaars uitgegeven die gretig aftrek vond. De digitale versie van de catalogus is te downloaden op de website van KCA (archief Kunstroute). Daar en op de Facebookpagina Kunstroute Aalsmeer is ook een uitgebreide sfeerimpressie te vinden.

21^e kunstroute
aalsmeer

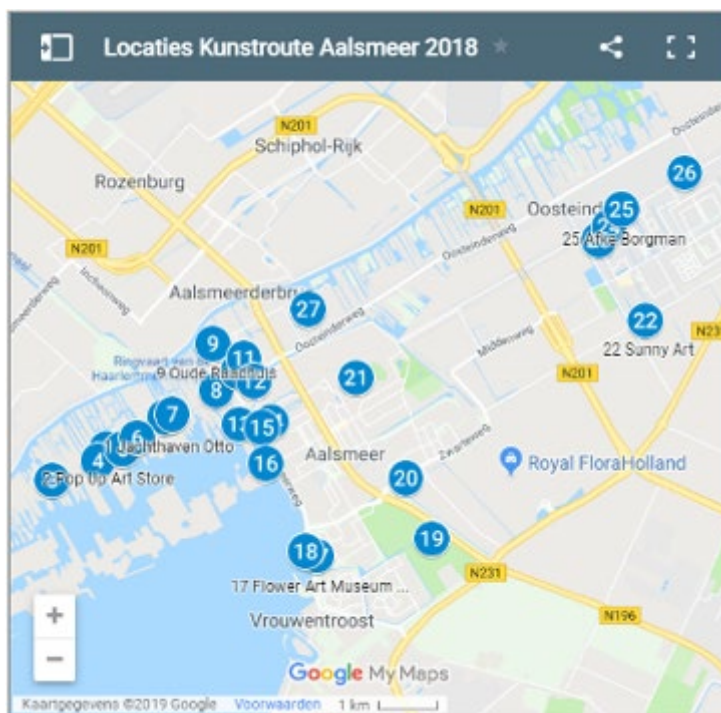
15 & 16 september 2018
van 12.00 tot 17.00 uur

meer dan 75 toonaangevende kunstenaars, dichters en musici
1 weekend 27 bijzondere Aalsmeerse locaties ruim 2000 bezoekers

www.kunstencultuuraalsmeer.nl

Locaties Kunstroute Aalsmeer 2018

Zie voor details de website van KCA Kunstroute archief



De opening van de Kunstroute Aalsmeer op zaterdagmorgen 21 september in de loods van Jachthaven Otto werd aangegrepen om samen met cultuurwethouder Wilma Alink – Scheltema de Cultuurprijs Aalsmeer 2018 uit te reiken. Voor dat doel was de Toneelgroep Kudelstaart – de prijswinnaar – naar 'Otto' gelokt voor een mini-optreden. Zij hadden bedacht om met een hilarische *'Tussen Kunst en Kitsch'* act te boel flink te komen verstoren maar werden 'teruggepakt' door de perfect meespelende wethouder die met de Cultuurprijs op de proppen kwam.
(foto: AalsmeerVandaag.nl)



De Kunstroute werd als vanouds afgesloten met een gezellige jazz-borrel in Cultureel Café Bacchus met een jazzconcert in gelegenheidssamenstelling onder leiding van saxofonist Robbert Tuinhof en met zangeres Colette Wickenhagen en zanger/pianist Alexander Broussard.

Bezoekersaantallen Kunstroute Aalsmeer KCA 2018: ruim 2.500

2.3. Klassieke Muziek & Kleinkunst

Het Oudkatholieke kerkje aan de Oosteinderweg was jarenlang het decor voor prachtige klassieke concerten. Het sterk teruglopende bezoekersaantal en ontwikkelingen bij de eigenaar van het kerkje noopten KCA tot een herbezinning op deze activiteit.

In de eerste helft van 2018 vonden de laatste drie klassieke concerten 'oude stijl' plaatst in de Oudkatholieke Kerk. Voor het culturele seizoen 2018/2019 werd een geheel nieuwe formule ontwikkeld in samenwerking met het succesduo Bob & Gon. Die waren na beëindiging van de activiteiten door Stichting Crown Theater naar een nieuwe partner op zoek en vonden die in KCA.

Sinds najaar 2018 wordt maandelijks de bovenzaal van de geheel vernieuwde Oude Veiling omgetoerd tot 'club' waar de concertvleugel van KCA – na een grondige restauratie - is komen te staan. Bob & Gon presenteren daar sindsdien met groot succes gerenommeerde én beginnende artiesten die een mix van kleinkunst en lichtklassieke muziek ten gehore brengen. De werkgroep slaagde erin om 60 abonnementen te verkopen. Gelijk bij de eerste twee concerten was de grote zaal van de Oude Veiling geheel uitverkocht.

Concerten 2018 en bezoekersaantallen

Datum	Optredens 2018	Locatie	Aantal bezoekers
14-01-2018	Pianoduo Mephisto (Nieuwjaarsconcert KCA)	Oudkatholieke Kerk	55
06-02-2018	Delta Pianotrio	Oudkatholieke Kerk	30
08-03-2018	Lyda's Ladies	Oudkatholieke Kerk	40
18-11-2018	Katelijne van Otterloo (uitverkocht)	Oude Veiling	96
02-12-2018	Gerard Alderliefste (uitverkocht)	Oude Veiling	96
Totaal bezoekers 2018			192



Lyda's Ladies

enthousiast, uniek en zeer gedreven



Delta Pianotrio

Kamermuziek is een mysterieus fenomeen



Pianoduo Mephisto

Nieuwjaarsconcert KCA



Gerard Alderliefste

Gerard zingt uit zijn prachtige repertoire



Katelijne van Otterloo

Laat u verrassen.

Jeugdmuziekconcours

Door tijdgebrek lukte het de werkgroep niet om in 2018 de 2e editie van het Jeugdmuziekconcours te laten plaatsvinden. In overleg met onze partners, Zorgcentrum Aalsmeer en Stichting Sempeduca, werd besloten het evenement uit te stellen tot 2019. Inmiddels is de werving van deelnemers in volle gang.

Het KCA Jeugdmuziekconcours biedt klassieke musici in de dop – jeugd en jongeren van 10 tot 18 jaar - een podium om hun verrassende virtuositeit te tonen en tegen elkaar te 'battelen' op piano, viool, gitaar of welk instrument dan ook in het klassieke genre. KCA organiseert het Jeugdmuziekconcours voor eigen rekening en risico dank zij de bijdrage uit het jeugdfonds van Stichting Sempeduca. Het concours vindt plaats bij onze partner Zorgcentrum Aalsmeer. Zo bezorgen wij hun bewoners prachtige middagen en verbinden wij oud en jong. (Foto: Judith Keessen, winnaars Jeugdmuziekconcours 2017 met kinderburgemeester Derek Buikema).



2.4. Jazz

KCA bood in 2018 in samenwerking met Cultureel Café Bacchus en Watersportvereniging Nieuwe Meer een groot aantal jazzconcerten aan: elf in Bacchus en negen in het clubhuis van Watersportvereniging Nieuwe Meer.

De jazzconcerten van KCA in Cultureel Café Bacchus vinden maandelijks plaats, steeds op de zaterdagavond vanaf omstreeks half tien tot middernacht. De ambiance van Bacchus leent zich bij uitstek voor dit genre muziek: het publiek zit 'bovenop' de uitvoerenden, wat een heel intense, intieme betrokkenheid veroorzaakt. Er is de sfeer van een ouderwets jazzcafé, maar er is geen storende bediening, gerammel met glazen etc. Integendeel, er wordt heel goed geluisterd. Dat betekent, dat jazzmusici die tot de top van Nederland behoren, heel graag in Bacchus komen optreden en de geringe gage (vaak niet meer dan € 100 p.p.) voor lief nemen. De opzet van de jazzconcerten in cultureel café Bacchus blijkt al tientallen jaren zeer succesvol. De optredende jazzmusici – en de toehoorders! – zijn het erover eens dat het jazzpodium een unieke plaats in de Nederlandse jazz-'scene' inneemt.

Ook de jazzconcerten op jachthaven de Nieuwe Meer van onze partner Watersportvereniging Nieuwe Meer worden bijzonder gewaardeerd door jazzliefhebbers. In 2018 waren het er negen concerten waaronder het drie dagen durende Jazzweekend op de haven Nieuwe Meer, dat zijn eerste lustrum vierde. De gezamenlijke werkgroep neemt de programmering en de contractering van de musici en de communicatie op zich. Daarbij wordt zorgvuldig in het oog gehouden dat de optredens verschillend van sfeer zijn: op de Nieuwe Meer 'feestjazz' en in Bacchus 'luisterjazz'.

 Christian Doepke Trio Lyrisch swingend: Christian Doepke	 Trio Jos van Beest met harmonica-speler Jan Verwey Jos van Beest, presenteert weer een unieke ja...	 Acquaphonica Laat je verrassen door de sprinkelende jazzmu...	 Jos van Beest presenteert Frits Landesbergen Een historische jazzmiddag op de Nieuwe Meer
 Tettero Tettero plays Eddie Harris & Les McCann	 Afsluitende KCA Kunstroute Borrel met saxofonist Robbert Tuinhof	 Frank Paavo Quintet Paavo's muziek is verrassend, doorleefd...	 5 jaar Jazzfeest op haven De Nieuwe Meer Mis het pontje niet...

Er wordt geen entree geheven, om de drempel zo laag mogelijk te houden en de informele sfeer te bevorderen: men kan ook op een later tijdstip 'binnenwippen'. Wel wordt tijdens de pauze 'een gift' gevraagd. Dit om te laten weten dat het organiseren van concerten geld kost. Veel jazzoptredens in de omringende gemeenten zijn gratis – en op die manier komt er toch wat binnen!

 Eleonora Strino Quartet Eleonora speelt met "oude bekenden" van Bacchus.	 Carmen Gomes sings Souljazz with a Bluesy touch Gomes heeft een onmiskenbaar gevoel voor	 Latin jazzfeest met het kwintet Okaku OKAKU is geboren in het jazzhart van Amsterda...	 Dixieland met het TRIO GRANDE Een nostalgische jazzbeleving...
 Tengu Malina Jonge muzikaal duo met een eigen interpretatie	 Deborah J. Carter & Zandscape Daytripper Revisited.	 Tim Kliphuis Trio Tim Kliphuis viert jubileum in Bacchus	 Jesse van Ruller Trio Jesse is een erkend grootmeester op zijn gitaar.

Jazzconcerten KCA en bezoekersaantallen 2018

Datum	Optredens in 2018	Locatie	Bezoekers
20-01-2018	Tim Kliphuis Trio	Bacchus	55
03-02-2018	Jesse van Ruller Trio	Bacchus	50
25-02-2018	Trio Jos van Beest met Marielle Koeman zang	Nieuwe Meer	55
10-03-2018	Deborah J. Carter & Zandscape	Bacchus	60
25-03-2018	Kwartet RED met Ellister van der Molen, Mo van der Does, Bob Wijnen en Mitchell Damen	Nieuwe Meer	58
14-04-2018	Tengu Malina	Bacchus	20
29-04-2018	Dixieland met het TRIO Grande	Nieuwe Meer	65

12-05-2018	Latin jazzfeest kwintet Okahu	Bacchus	40
27-05-2018	<i>Carmen Gomez trio</i>	<i>Nieuwe Meer</i>	54
22-06-2018	Eleonora Strino Quartet	Bacchus	55
29-6 t/m 1-7-2018	Jazzweekend 5 Jaar Jazz op de haven Nieuwe Meer	Nieuwe Meer	165
15-09-2018	Frank Paavo Quintet	Bacchus	55
16-09-2018	Robbert Tuinhof Kunstrouteconcert	Bacchus	40
13-10-2018	Quartet Tettero	Bacchus	40
28-10-2018	<i>Jos van Beest presenteert Frits Landesbergen</i>	<i>Nieuwe Meer</i>	60
17-10-2018	Acquaphonica	Bacchus	40
25-11-2018	<i>Trio Jos van Beest met harmonicaspeler Jan Verwey</i>	<i>Nieuwe Meer</i>	60
08-11-2018	Christian Doepke Trio	Bacchus	40
Totaal 2018			1.012

2.5. Podiumkunst & literatuur

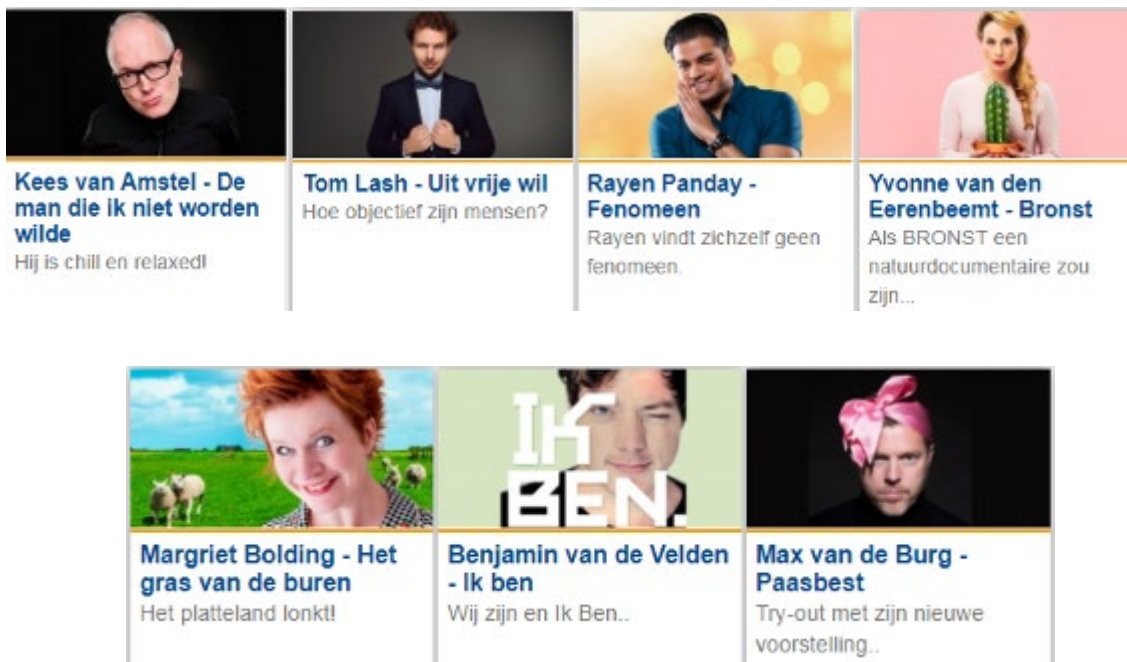
De werkgroep Podiumkunst & Literatuur wil de podiumkunst in de breedste zin van het woord aan Aalsmeer en door Aalsmeeders tonen. Ook in 2018 is daarom een ruim aanbod aan voorstellingen gecreëerd, van literaire tot cabaret- en poëzieavonden en een gedichttentoonstelling op een bijzondere locatie: het monumentale Boomkwekerskerkhof.

CABARET

In Cultureel Café Bacchus zit het publiek dicht op het toneel, met de voeten op de Bühne. Voor cabaretiers die hier voor het eerst komen try-outen is dat een bijzondere ervaring. Als je dan geen contact met het publiek kunt maken?! De vraag is steevast groot en door het beperkt aantal plaatsen in het kleine Cultureel Café Bacchus moeten we geregeld nee verkopen. We horen echter van cabaretiers dat ze niet komen als ze niet in Bacchus kunnen optreden. Dat zegt voldoende. Een schot in de roos dus, de jaarlijkse cabaretreeks van KCA.

Hier de optredens uit 2018 op een rijtje. Meer info: www.skca.nl.

Datum	Optredens in 2018	Bezoekers
13-01-2018	Kees van Amstel – <i>De man die ik niet worden wilde</i>	58
17-02-2018	Tom Lash – <i>Uit vrije wil</i>	52
24-03-2018	Rayen Panday – <i>Fenomeen</i>	58
21-04-2018	Yvonne van den Eerenbeemt – <i>Bronst</i>	58
22-09-2018	Margriet Bolding – <i>Het gras van de burens</i>	58
27-10-2018	Benjamin van de Velden – <i>Ik ben</i>	54
24-11-2018	Max van den Berg - <i>Paasbest</i>	53
Totaal aantal bezoekers 2018		391



LITERATUUR

Boekenweeklezing met Hans Dorrestijn op 12 maart 2018

Hoogtepunt van elk literair jaar is de Boekenweek. In die week organiseert KCA al sinds jaren in samenwerking met Amstelland Bibliotheken en Boekhuis Aalsmeer de Boekenweeklezing. Daarbij wordt steevast een Nederlandse coryfee op literair gebied uitgenodigd. Hans Dorrestijn schaarde zich in 2018 in het rijtje voorgangers van de Aalsmeerse Boekenweeklezing, zoals Anna Enquist, Adriaan van Dis, Arthur Japin en Midas Dekkers.



Hans Dorrestijn heeft een omvangrijk oeuvre opgebouwd. Er verschenen al meer dan veertig boeken van zijn hand. Daarnaast schreef hij alleen en samen met anderen vele theaterprogramma's waarvoor hij in 2003 een Gouden Harp ontving voor zijn gehele oeuvre. Ook met de televisieserie Baardmannetjes over vogels en andere dieren, die hij samen met Nico de Haan maakte, bereikte hij een groot publiek.

In de Doopsgezinde Kerk gaf Dorrestijn op 12 maart 2018 zijn Vogellegezing, waarin hij putte uit de verhalen die eerder in boekvorm verschenen (o.a. *Dorrestijns vogelgids*, *Dorrestijns Natuurgids*, *Dudeljo* en *Dorrestijns Volkomen Vogelgids*). Het werd een literaire en humoristische vertelling over zijn belevenissen in de natuur, over vogels kijken en vogelaars, die garant stond voor een heerlijk avondje uit voor de 70 bezoekers.

POËZIE

Nationale Gedichtendag op 25 januari 2018

Gedichtendag is hét Poëziefest van Nederland en Vlaanderen. Ieder jaar op de laatste donderdag van januari staat de dichtkunst een week lang in het zonnetje.

Het thema voor 2018 was *Theater*, met het motto “uitstromend in het pluche van de zaal”.

Vele Aalsmeerse dichters gaven gehoor aan dit thema en dit kwam in Cultureel Café Bacchus tot uiting in verschillende performances. Sommige met muzikale omlijsting, andere in bijzondere outfits. Het toegestroomde publiek genoot zichtbaar van de acts. De presentatie was in handen van Wilbert Streng die in theatrale Shakesperiaans outfit de dichters aan het publiek voorstelde. De muzikale ondersteuning werd als vanouds verzorgd door Robbert Tuinhof op piano en Daniëlle Brugman op saxofoon.

Ruim 40 bezoekers waren deze avond aanwezig.



Gedichtentuin op het Boomkwekerskerkhof in september 2018



De Gedichtentuin op het Boomkwekerskerkhof vierde in 2018 zijn 10-jarig bestaan en werd op 1 september feestelijk geopend door cultuurwethouder Wilma Alink – Scheltema. Het hek was voor die gelegenheid feestelijk versierd met groene linten en witte en groene ballonnen.

Vele dichters waren daarbij aanwezig en droegen voor deze gelegenheid hun eigen gedicht voor. In de eerste drie weekenden van september was de Boomkwekerskerkhof met de gedichten open voor het publiek. Vele bezoekers kwamen op dit evenement af en waren vol lof. De Gedichtentuin was op 22 en 23 september 2018 als bijzondere locatie opgenomen in de Kunstroute Aalsmeer 2018.

Bezoekersaantallen Podiumkunst en Literatuur 2018

Genre	Aantal bezoekers
Cabaret, 76 voorstellingen	391
Boekenweeklezing met Midas Dekker	70
Nationale Gedichtendag	405
Gedichtentuin op Boomkwekerskerkhof	500
Totaal	1.366

2.6. Monumenten & Architectuur

Aalsmeer is rijk aan cultureel erfgoed met zijn prachtige monumenten en vele gebouwen van beroemde architecten. De werkgroep Monumenten & Architectuur organiseert lezingen, rondleidingen en fietstochten om Aalsmeerders kennis te laten maken met hun rijke geschiedenis. In 2018 gebeurde dat op de Dag van de Architectuur, de Open Monumentendag en in de afmijnzaal in het veilinggebouw op de Historische Tuin.

Dag van de Architectuur, 3 juni 2018

Het landelijke thema van de Dag van de Architectuur 2018 was 'Stad voor morgen'. Voor welke problemen worden we gesteld? In Aalsmeer hebben we te maken met: huisvesting voor jongeren, ouderen en arbeidsmigranten, de transitie naar duurzame energie, de invulling van Greenpark, de verkeersafwikkeling in en rond het centrum, de overlast van Schiphol, het creëren van aangename verblijfsgebieden (Raadhuisplein) en de wens om van Aalsmeer een aantrekkelijk recreatiegebied te maken. Atelier LoosvanVliet had rond dit laatste een studie gedaan en was bereid om daar belangeloos over te komen vertellen. Plannen als de *Watertuinen*, een studie van Stichting De Bovenlanden, de *Drechtdoorsteek*, een studie in opdracht van Stichting Aalsmeer Westeinder Promotie naar het verbinden van de Westeinderplassen met de Drecht, en *Rijzenhout: etalage voor innovatie en recreatie* passeerden de revue. In vier fictieve voorbeeldlocaties speelde LoosvanVliet in op het stimuleren van de lokale economie, de verzilting en overig waterbeheer, innovatieve teelt en technologie op het gebied van voedselproductie, recreatief hergebruik van oude kassen, recreatie en toerisme en de beperkingen van Schiphol. Ook het wonen in Tiny houses in kassen, Tiny Farms genoemd, kwam aan bod.

De lezing werd gegeven in de Veilingzaal van de Historische Tuin, er waren zo'n 15 enthousiaste bezoekers. Na afloop kon men inschepen voor een boottocht om de magie van het gebied te ervaren.

Open Monumentendag 9 september 2018

Het thema voor dit jaar was 'In Europa'. Met de volgende vragen probeerden we in de media het publiek nieuwsgierig te maken voor de fietstocht die we op 9 september organiseerden: Wat heeft Flora met Venetië van doen? Wat is de relatie van ons gemeentehuis met Stockholm, Kopenhagen en Aarhus? Wat was de invloed van de rondreis van Berghoef door Noord Italiaanse steden op zijn verbouwing van de Oude Veiling? Waar komen de Duitse invloeden op het station vandaan? Hoe kon de architect van dat gebouw openstaan voor het meest radicale gebouw van Aalsmeer: de ULO in de Schoolstraat. Wist u dat deze school niet gerealiseerd had kunnen worden zonder Romeinse, Engelse en Franse ontdekkingen? Dat gemeentelijk architect J.W. Luik, zich begin 20e eeuw liet beïnvloeden door architectuurbeelden uit België, Oostenrijk en de Haute Savoie? Dat er gebouwen zijn waar de invloed van nog verder komt? Wel eens naar de dakkapel op het dak van Zijdsstraat 24 gekeken of opgelet bij het wegzetten van de fiets bij de Doopsgezinde Kerk?

Zo'n 20 belangstellenden fietsten mee, lieten zich meeslepen door de verhalen van de gidsen, hun eigen fantasie en het enthousiasme van hun reisgenoten. Diverse gebouwen werden bezocht en besproken. Op Aalsmeer Vandaag verscheen een artikel en filmpje over de fietstocht.

Lezing over prof.ir J.G. Wattjes (1875-1944) op 4 november 2018



Jannes Gerardus Wattjes is de ontwerper van het Aalsmeerse station en publicist over ontwikkelingen in de bouwkunst waar vooral hier in Aalsmeer voorbeelden van terug te vinden zijn. Het is mede om die reden dat kunsthistorica en Wattjes-kenner Tineke Loggers werd uitgenodigd voor een lezing in Cultureel Café Bacchus.

De inmiddels zelf op leeftijd zijnde Loggers is een dochter van de tweelingbroer van de voormalige Aalsmeer-

se burgemeester G.C. Loggers (1954 - 1965). In haar boek *'Wattjes en de Nieuwe Bouwkunst'* (2005) geeft zij een veelzijdig beeld van deze bijzondere architect die mede als publicist zijn internationale bekendheid kreeg. De boeiende architectuurontwikkelingen in het interbellum in Nederland bracht Wattjes naar het buitenland en dat wat daar gebeurde maakte hij bekend in ons land. Zo'n 17 belangstellenden genoten van het verhaal en het enthousiasme van Tineke Loggers.

Bezoekersaantallen Monumenten & Architectuur KCA 2018:

Datum	Activiteit	Aantal bezoekers
03-06-2018	Dag van de Architectuur	15
	Lezing Atelier LoosvanVliet en vaarexcursie	
09-09-2018	Open Monumentendag	20
	Fietstocht Aalsmeer in Europa	
04-11-2018	Lezing Tineke Loggers over Architect Wattjes	17
	Totaal aantal bezoekers	52

2.7. KCA-Kunstreis op 9 mei 2018

Jaarlijks organiseert KCA voor kunstliefhebbers een excursie naar een museum ergens in het land. Er is steevast een wachlijst om mee te mogen reizen. Op 9 mei 2018 was de bestemming Leeuwarden, in 2018 Culturele Hoofdstad van Europa.



Het gezelschap kunstliefhebbers reisde per luxe touringcar naar Friesland. Onderweg werd het Koninklijk Eise Eisinga Planetarium in Franeker aangedaan met het oudste nog werkende planetarium ter wereld, gebouwd tussen 1774 en 1781 door Eise Eisinga in zijn eigen Friese woonkamer.

In Leeuwarden werd geluncht en vervolgens bracht het gezelschap een bezoek aan de tentoonstelling "Escher op Reis" in het Fries Museum en aan het geboortehuis van Maurits Cornelis Escher, nu het Keramiekmuseum Prinsessehof, een 18de-eeuwse stadspaleis van een voorouder van onze koning.



(Foto boven: Lucas Kemper, Fries Museum)

De KCA-Kunstreis wordt jaarlijks georganiseerd door vrijwilligers van KCA en wordt geheel bekostigd uit de bijdragen van de deelnemers.

3. Maatschappelijk Verantwoord Ondernemen

KCA staat midden in de Aalsmeerse samenleving en neemt haar sociaal-maatschappelijke verantwoordelijkheid heel serieus. Op verschillende manieren houden wij rekening met de maatschappelijke effecten van onze activiteiten. Om dit aanschouwelijk te maken gebruiken wij het 'triple P' concept People, Planet, Profit.

People: effect op mensen

- KCA drijft op haar toegewijde vrijwilligers. Vrijwilligerswerk laat vriendschappen ontstaan, vergroot het sociale netwerk – zeker van onze grotendeels oudere vrijwilligers -, bevordert sociale participatie en geeft een boost aan eigenwaarde. Daarnaast ontwikkelen vrijwilligers met hun werkzaamheden als vrijwilliger voortdurend vaardigheden die in hun dagelijks leven of werk goed van pas komen. Allemaal projecten die ertoe doen. En waarmee KCA een extra steentje bijdraagt aan de lokale samenleving en aan talentontwikkeling.
- Entreprijzen houden we bewust laag want wij willen het cultuuraanbod voor iedereen betaalbaar houden.
- Wij werken bij voorkeur samen met Aalsmeerse partners en leveranciers. Zo blijft gemeenschapsgeld in de gemeenschap en bevorderen wij de lokale economie.

Planet: effect op het milieu

- afvalscheiding in het Oude Raadhuis; papier, glas, plastic, tuinafval en restafval worden gescheiden ingezameld; met de Meerlanden is een overeenkomst gesloten voor het gescheiden op afroep aanbieden van onze afvalstromen;
- LED-verlichting: de complete verlichting van het Oude Raadhuis inclusief de museumverlichting voor het uitlichten van de tentoongestelde kunstwerken is vervangen voor LED-armaturen en – lampen; hiermee wordt een aanzienlijke besparing op elektriciteit gerealiseerd;

Profit: effect op economische 'winst'

- Het is inherent aan de kunstsector dat de regels van de commerciële markteconomie geen opgeld doen. We kunnen ons niet meten met commerciële instellingen, temeer daar de cultuurparticipatie ook in Aalsmeer relatief laag is. Dat is ook de reden waarom de gemeente Aalsmeer onze activiteiten met een aanzienlijk bedrag subsidieert, in 2018 met gemiddeld zo'n 97 eurocent per inwoner. Wij gaan zeer zorgvuldig om met gemeenschapsgeld en streven naar een gezonde bedrijfsvoering.
- Door ons jaarverslag op onze website te publiceren leggen wij op transparante wijze verantwoording af aan de Aalsmeerse samenleving. Onder andere daarom heeft KCA ook de status van Culturele ANBI organisatie.
- Cultureel ondernemer zijn is de opdracht vanuit het rijk en de gemeente aan kunstinstellingen, maar ook een ambitie van KCA. De vele programma's, kleinschalige projecten, bijzondere voorstellingen waarvan wij vinden dat die getoond moeten worden maar niet per definitie een groot publiek trekken, en een betaalbaar aanbod voor volwassenen, zijn niet mogelijk als we niet zelf ook inkomsten genereren. KCA slaagt er elk jaar weer in om grofweg de helft van haar begroting te dekken uit eigen inkomst. Dat doen wij op verschillende manieren:
 - publieksinkomsten, zoals kaartverkoop en vrijwillige bijdragen;
 - inkomsten uit particuliere fondsen zoals het Meerlandenfonds, de Ledenbankactie van de Rabobank en Stichting Sempeduca;
 - andere eigen inkomsten, zoals sponsoring en fiscaal vriendelijke particuliere giften.

Met deze eigen inkomsten kan KCA een breed pallet aan activiteiten uitvoeren en bieden wij de Aalsmeerse samenleving een integraal aanbod aan kunst en cultuur.

II. JAARREKENING STICHTING KCA 2018

1. Algemeen

Stichting Kunst en Cultuur Aalsmeer werd op 2 maart 1995 opgericht en ingeschreven in het stichtingenregister van de Kamer van Koophandel te Amsterdam onder nummer 41226733. De stichting is statutair gevestigd te Aalsmeer.

De stichting heeft tot doel 'het bevorderen van het culturele leven in de gemeente Aalsmeer met het oog op de deelname daaraan door een zo groot mogelijk deel van de Aalsmeerse bevolking'.

De stichting tracht dit doel te bereiken door het organiseren van culturele activiteiten, het onderhouden van contacten en samenwerken met organisaties die op cultureel terrein werkzaam zijn, het geven van voorlichting en adviezen, coördineren, activeren en stimuleren van activiteiten met betrekking tot het culturele leven.

2. Kascontrole

De administratie wordt in eigen beheer door de stichting gevoerd. Op de jaarrekening van Stichting Kunst en Cultuur Aalsmeer is de vereenvoudigde regelgeving van toepassing (BW artikel 396). Volgens de vigerende Algemene Subsidieverordening Aalsmeer 2012 is voor subsidiebedragen tot € 50.000 per jaar geen goedkeurende verklaring van een bevoegd accountant noodzakelijk. KCA voldoet hier in het boekjaar 2018 aan.

Ter controle van de juistheid en getrouwheid van de financiële administratie en de jaarstukken wordt jaarlijks door het stichtingsbestuur een kascommissie ingesteld bestaande uit twee niet bij de stichting betrokken personen. De kascommissie zal de controle in juni 2018 uitvoeren en daarover verslag uitbrengen aan het stichtingsbestuur. De controleverklaring zal op aanvraag worden vertrekt.

3. Weerstandscapaciteit

Bij de kascontrole van de Jaarrekening 2016 gaf de kascommissie aan de weerstandscapaciteit van Stichting KCA onverantwoord laag te vinden en adviseerde de commissie het bestuur van KCA, om deze zo snel mogelijk op een verantwoord niveau te brengen. KCA zette daarom beleid in gang dat gebaseerd op een verantwoord kostenniveau, het aanspreken van (nieuwe) fondsen, intensief verven van donateurs en spondors en het uitbreiden en vernieuwen van het aanbod. Met het resultaat uit het boekjaar 2017 kon de vrij besteedbare reserve van KCA minimaal worden verhoogd. Met het positieve resultaat van het boekjaar 2018 kan de vrije reserve iets verder worden vergroot. De liquiditeitspositie van de stichting is gezond maar met een vrij besteedbare reserve van slechts 14% van de totale exploitatie kunnen grote tegenvallers nog steeds niet het hoofd worden geboden zonder dat dat ten koste gaat van geplande activiteiten of geoormerkte voorzieningen. Dit blijft een belangrijk aandachtspunt voor het bestuur.

KCA is erin geslaagd om op structurele wijze balans te brengen in kosten en opbrengsten en tegelijkertijd vernieuwende activiteiten te ontplooiën. De helft van de middelen komt voort uit kaartverkoop, donaties, sponsoring en overige fondsen. Daarmee geeft de stichting blij van cultureel ondernemerschap.

De commissie adviseerde tevens om een voorziening op de balans te treffen voor de komende jaren te verwachten onderhoudskosten die aan KCA als huurder van het Oude Raadhuis toevallen. Het bestuur van KCA stelde in 2017 een Meerjaren Onderhoudsplan (MJOP) vast en vroeg toestemming aan de subsidiegever om een nieuwe Voorziening Onderhoud te mogen creëren op de balans. Deze toestemming werd echter door de gemeente Aalsmeer geweigerd met als argument dat onderhoud ten koste van de gebouweigenaar is. Juridisch is dat echter niet juist omdat het gaat om interieuronderhoud, zoals binnen schilderwerk van kozijnen en deuren, behangen en sauzen van de wanden, onderhoud van het parket, vervanging van de verlichting en dergelijke. KCA is genoodzaakt om onderhoud dat niet voor rekening van de gebouweigenaar te brengen is, uit de exploitatie te blijven bekostigen.

4. Jaarrekening 2018

4.1. Balans

ACTIVA

		31-12-2018	31-12-2017
Alle bedragen in €			
Vaste activa			
<i>Materiële vaste activa</i>	1	5.091	7.021
Viottende activa			
<i>Vorderingen</i>			
Debiteuren	2	349	-1.200
Belastingen	3	1.577	679
Overige vorderingen en overlopende activa	4	8	65
		1.934	-457
<i>Liquide middelen</i>	5	79.174	67.515
		86.199	74.079

PASSIVA

		31-12-2018	31-12-2017
Alle bedragen in €			
Eigen vermogen	6		
Algemene reserve	7	6.934	844
Resultaat lopend boekjaar		1.832	6.091
		8.766	6.934
Voorzieningen	8	61.726	59.726
Kortlopende schulden			
Crediteuren	9	4.084	2.794
Overlopende passiva	10	11.623	4.625
		15.707	7.419
		86.199	74.079

4.2. Toelichting op de Balans per 31-12-2018

Activa

Materiële vaste activa

1. Vaste bedrijfsmiddelen

Geactiveerde investeringen met boekwaarde

Investering	Aanschafjaar	Afschrijving per jaar	Boekwaarde 31-12-2017	Afschrijving 2018	Boekwaarde 31-12-2018
Staanders en panelen Kunstroute	2014	12,5%	7.021	1.930	5.091
Totaal			7.021	1.930	5.091

Viottende activa

31-12-2018 31-12-2017

2. Debiteuren

Handelsdebiteuren

349 -1.200

3. Belastingen

Omzetbelasting 4^e kwartaal

1.577 679

4. Overige vorderingen en overlopende activa

Rente op spaartegoeden

8 65

5. Liquide middelen

Kas

339 401

Rabobank Rekening Courant

7.774 1.964

Rabobank Bedrijfsspaarrekening

71.000 65.000

Kruisposten

61 150

79.174 67.515

Passiva

6. Eigen vermogen

De algemene reserve is vrij besteedbaar.

7. Algemene Reserve

Saldo eigen vermogen per 1 januari

6.934 844

Resultaat boekjaar

1.832 6.091

Saldo eigen vermogen per 31 december

8.766 6.934

N.B.: Het bedrijfsresultaat 2017 is ten opzichte van de Jaarrekening 2017 gecorrigeerd met +€ 5.000; zie de toelichting onder punt 8. Voorziening Onderhoud Oude Raadhuis.

8. Voorzieningen	31-12-2018	31-12-2017
<i>8a. Voorziening vleugel</i>		
Saldo per 1 januari	31.600	31.600
Onttrekking boekjaar	-	-
Toevoeging boekjaar	-	-
Saldo 31 december	<u>31.600</u>	<u>31.600</u>
 <i>8b. Voorziening Speciale producties</i>		
Saldo per 1 januari	27.876	27.876
Onttrekking boekjaar	-	-
Toevoeging boekjaar	<u>2.000</u>	<u>-</u>
Saldo 31 december	<u>29.876</u>	<u>27.876</u>
De voorzieningen zijn door de subsidiegever gesanctioneerd.		
 <i>8c. Voorziening dubieuze debiteuren</i>	<u>250</u>	<u>250</u>
 <i>8d. Voorziening Onderhoud Oude Raadhuis</i>		
Saldo per 1 januari	-	-
Onttrekking boekjaar	-	-
Toevoeging boekjaar	<u>-</u>	<u>-</u>
Saldo 31 december	<u>-</u>	<u>-</u>
Deze voorziening is door de subsidiegever niet gesanctioneerd. De in de Jaarrekening 2017 opgevoerde toevoeging van € 5.000 aan deze voorziening is met toestemming van de gemeente Aalsmeer alsnog toegevoegd aan het bedrijfsresultaat 2017.		
Saldo alle voorzieningen per 31 december	<u>61.726</u>	<u>59.726</u>
Kortlopende schulden		
9. Crediteuren		
	<u>4.084</u>	<u>2.794</u>
 10. Overlopende passiva		
Te betalen posten	1.047	908
Overige vorderingen	-	1.467
Vooruit ontvangen posten	10.066	2.250
Kruisposten	<u>510</u>	<u>-</u>
	<u>11.623</u>	<u>4.625</u>

<i>Vooruit ontvangen posten</i>	31-12-2018	31-12-2017
Cultuurprijs 2015 uitgereikt in 2018	-	2.250
Fondsen t.b.v. 2019	3.698	-
Vooruit ontvangen kaartverkoop en abonnementen	6.368	-
	<u>10.066</u>	<u>2.250</u>

4.3. Staat van Baten en Lasten over 2018

Bedragen in €		Boekjaar 2018	Begroting 2018	Boekjaar 2017
Baten				
Subsidie gemeente Aalsmeer	13	33.020	30.770	30.901
Overige subsidies en fondsen	14	-	2.000	2.500
Donaties en sponsoring	15	10.290	9.000	10.092
Entreegelden en bijdragen	16	14.221	13.490	10.715
Expositievergoedingen en provisies	17	6.835	7.520	6.977
Rentebaten	18	8	200	65
<i>Totaal baten</i>		<u>64.375</u>	<u>62.980</u>	<u>61.250</u>
Lasten				
Personeelskosten	19	-	-	840
Locatiekosten	20	17.640	20.775	17.365
Marketingkosten	21	11.476	15.295	12.193
Kantoor-/Bestuurskosten	22	3.793	3.340	2.781
Verzekeringen	23	3.374	3.450	3.914
Honoraria	24	13.607	14.350	12.058
Overige kosten	25	8.722	4.200	3.562
Afschrijvingen	26	1.930	1.570	2.446
Voorziening Speciale Producties	27	2.000	-	-
<i>Totaal lasten</i>		<u>62.542</u>	<u>62.980</u>	<u>55.139</u>
Resultaat		<u>1.832</u>	<u>-</u>	<u>6.090</u>

4.4. Toelichting op de Staat van Baten en Lasten 2018

	Boekjaar 2018	Begroting 2018	Boekjaar 2017
Baten			
13. Subsidies gemeente Aalsmeer			
Exploitatiesubsidie	30.770	30.770	30.133
Subsidie Cultuurprijs (vooruit ontvangen)	2.250	-	-
Subsidie Kunstrijklessen	-	-	768
	<u>33.020</u>	<u>30.770</u>	<u>30.901</u>
14. Overige subsidies en fondsen			
Stichting Sempeduca	-	2.000	2.000
Meerlandenfonds	-	-	500
	<u>-</u>	<u>2.000</u>	<u>2.500</u>
15. Donaties en sponsoring	<u>10.290</u>	<u>9.000</u>	<u>10.092</u>
16. Entreegelden/bijdragen			
Abonnementen, losse kaartverkoop en vrijwillige bijdragen	14.221	13.490	10.475
Verkoop Kunstrijklessen	-	-	240
	<u>14.221</u>	<u>13.490</u>	<u>10.715</u>
17. Expositievergoedingen en provisies	<u>6.835</u>	<u>7.520</u>	<u>6.977</u>
18. Rentebaten	<u>8</u>	<u>200</u>	<u>65</u>
Totaal Baten	<u>64.375</u>	<u>62.980</u>	<u>61.250</u>

Lasten

19. Personeelskosten			
Nagekomen pensioenpremies	-	-	840

Het betreft nagekomen pensioenpremies voor het voormalige personeelslid.
De stichting had in 2018 geen personeel in dienst.

	Boekjaar 2018	Begroting 2018	Boekjaar 2017
20. Locatiekosten			
Huur Oude Raadhuis	9.000	9.000	9.000
Energiekosten	1.298	1.560	1.036
Onderhoudskosten	1.657	4.200	2.211
Schoonmaakkosten	1.536	1.400	1.567
Overige huisvestingskosten	227	500	-106
Zaalhuur overige	3.921	4.115	3.656
	<u>17.640</u>	<u>20.775</u>	<u>17.365</u>
21. Marketingkosten			
Reclamekosten, drukwerk, kopieën, ope- ningen, porti e.d.	11.476	15.295	12.193
	<u>11.476</u>	<u>15.295</u>	<u>12.193</u>
22. Kantoor-/Bestuurskosten			
Telefoon en internet	399	360	379
Bankkosten	230	160	195
Administratie- / advieskosten	1.801	1.900	1.900
Vrijwilligersavond / afscheid M. Kaaijk	837	500	282
Overige	526	420	26
	<u>3.793</u>	<u>3.340</u>	<u>2.781</u>
23. Verzekeringen			
Expositieverzekering	1.022	1.100	2.322
Overige verzekeringen	2.352	2.350	1.592
	<u>3.374</u>	<u>3.450</u>	<u>3.914</u>
24. Honoraria	<u>13.607</u>	<u>14.350</u>	<u>12.058</u>
25. Overige kosten			
Excursie	3.000	2.250	2.416
Cultuurprijs	2.250	-	-
Onderhoud en transport concertvleugel	802	235	132
Piano Oude Raadhuis	153	210	574
Inrichtingskosten tentoonstellingen	65	350	102
BUMA rechten 2017	192	-	-
Meubilair	508	-	-
Mobiele geluidsset	1.676	-	-
Diversen	78	1.155	337
	<u>8.722</u>	<u>4.200</u>	<u>3.562</u>

	Boekjaar 2018	Begroting 2018	Boekjaar 2017
26. Afschrijving materiële vaste activa			
Inventaris Oude Raadhuis	-	-	516
Panelen Kunstroute	1.930	1.570	1.930
	<u>1.930</u>	<u>1.570</u>	<u>2.446</u>
27. Voorziening Speciale Producties	<u>2.000</u>	<u>-</u>	<u>-</u>
Totaal Lasten	<u>62.542</u>	<u>62.980</u>	<u>55.159</u>

5. Grondslagen waardering en resultaatbepaling

Algemeen

De stichting heeft tot doel 'het bevorderen van het culturele leven in de gemeente Aalsmeer met het oog op de deelname daaraan door een zo groot mogelijk deel van de Aalsmeerse bevolking. De stichting is statutair gevestigd te Aalsmeer'

Valuta

Alle in dit rapport vermelde bedragen zijn in euro's weergegeven.

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Materiële vaste activa

De andere vaste bedrijfsmiddelen worden gewaardeerd tegen aanschaffingsprijs. De afschrijvingen zijn berekend volgens de lineaire methode op basis van de economische levensduur. In het jaar van aanschaf wordt tijdsevenredig afgeschreven.

Vorderingen

Vorderingen worden gewaardeerd op de nominale waarde onder aftrek van een voorziening voor oninbaarheid, gebaseerd op een individuele waardering van vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien niet anders vermeld, staan deze ter vrije beschikking.

Voorzieningen

Onder de voorzieningen is een voorziening ter vervanging van een vleugel en een voorziening voor een grote productie opgenomen.

Overige schulden

De overige schulden worden gewaardeerd op nominale waarde.

Grondslagen voor de resultaatbepaling

Baten

De opbrengsten worden tot de inkomsten gerekend op het moment van transactie. Subsidies worden bij het inkomen gerekend in het jaar waarop deze betrekking hebben.

Kosten

Kosten worden verantwoord in het jaar waarop ze betrekking hebben en/of voorzien kunnen worden.

6. Goedkeuring en resultaatbestemming

Goedkeuring van de balans, staat van baten en lasten en winstbestemming, onder verwijzing naar artikel 14 van de statuten, houdt tevens in goedkeuring van alle handelingen welke blijkens de boekhouding van de stichting verricht zijn in het tijdvak waarover zij lopen.

Het bestuur van de stichting heeft in haar vergadering van 29 april 2019 besloten om het resultaat over het boekjaar 2018 ad € 1.832 geheel toe te voegen aan de Algemene Reserve, hetgeen in de balans is verwerkt. Op deze beslissing kan conform de statuten in de toekomst door ondergetekenden niet worden teruggekomen.

7. Decharge en akkoordverklaring

De bestuurders verklaren zich door middel van ondertekening akkoord met de opgestelde balans per 31 december 2018 en de Staat van baten en lasten over het boekjaar 2018. Tevens dechargeren zij elkaar voor het door het bestuur gevoerde beleid over het boekjaar 2018.

Aalsmeer, 29 april 2019

W.J.M. Streng, voorzitter

U.M. Eurich, penningmeester

BIJLAGE I

Specificatie Baten en Lasten 2018 per werkgroep

Realisatie 2018	Beeldende kunst	Kunstroute	Monumenten & Architectuur	Jazz	Muziek	Podiumkunst & Literatuur	Algemeen	Totaal
Baten								
Subsidie gemeente Aalsmeer	6.760	3.825	280	2.710	2.710	1.805	12.680	30.770
Overige subsidies en fondsen	-	-	-	-	-	-	2.250	2.250
Donaties en sponsoring	-	2.380	-	-	-	-	7.910	10.290
Kaartverkoop en bijdragen deelnemers	-	-	228	2.433	4.424	4.136	3.000	14.221
Expositievergoedingen en provisies	4.540	2.295	-	-	-	-	-	6.835
Rentebaten	-	-	-	-	-	-	8	8
Totaal baten	11.300	8.500	508	5.143	7.134	5.941	25.848	64.375
Lasten								
Locatiekosten	6.860	550	324	1.135	778	1.135	6.860	17.640
Marketingkosten	3.351	5.217	53	259	331	325	1.940	11.476
Kantoor-/bestuurskosten	-	-	-	-	-	-	3.793	3.793
Verzekeringen	1.022	-	-	-	-	-	2.352	3.374
Honoraria	-	777	130	3.750	4.525	4.426	-	13.607
Overige kosten	65	25	-	-	1.502	52	7.078	8.722
Toevoeging aan voorzieningen	-	-	-	-	-	-	2.000	2.000
Afschrijvingen	-	1.930	-	-	-	-	-	1.930
Totaal lasten	11.298	8.499	507	5.143	7.135	5.938	24.022	62.542
Resultaat	2	1	1	0	-1	4	1.825	1.832

Realisatie 2017 (gecorrigeerd*)	Beeldende kunst	Kunstroute	Monumenten & Architectuur	Jazz	Klassieke Muziek	Podiumkunst & Literatuur	Algemeen	KunstKijk-Lessen	Totaal
Baten									
Subsidie gemeente Aalsmeer	6.000	2.560	60	3.020	2.620	2.125	13.748	768	30.901
Overige subsidies en fondsen	-	-	-	-	2.000	-	500	-	2.500
Donaties en sponsoring	164	3.085	-	-	-	21	6.823	-	10.092
Kaartverkoop en bijdragen deelnemers	-	-	510	1.918	2.787	2.864	2.397	240	10.715
Expositievergoedingen en provisies	5.112	1.864	-	-	-	-	-	-	6.977
Rentebaten	-	-	-	-	-	-	65	-	65
Totaal baten	11.276	7.509	570	4.938	7.407	5.009	23.532	1.008	61.250
Lasten									
Personeelskosten	-	-	-	-	-	-	840	-	840
Locatiekosten	6.400	-	177	1.135	1.210	1.135	6.869	440	17.365
Marketingkosten	2.442	4.749	38	-	2.640	257	1.882	186	12.193
Kantoor-/bestuurskosten	-	-	-	-	-	-	2.781	-	2.781
Verzekeringen	2.322	-	-	-	-	-	1.592	-	3.914
Honoraria	-	486	350	3.800	3.425	3.618	-	380	12.058
Overige kosten	102	339	-	-	132	-	2.988	-	3.562
Afschrijvingen	-	1.930	-	-	-	-	516	-	2.446
Totaal lasten	11.267	7.504	565	4.935	7.407	5.009	17.468	1.006	55.159
Resultaat	9	5	5	4	0	0	6.064	2	6.090

*) Correctie resultaat t.o.v. Jaarrekening 2017 met + € 5.000 in verband met niet sanctioneren van een nieuwe Voorziening Onderhoud Oude Raadhuis door de subsidiegever. Zie toelichting op balans.