1995-2020

25 jaar
Stichting
Kunst en
Cultuur
Aalsmeer

JAARVERSLAG 2020

Stichting Kunst en Cultuur Aalsmeer

Stichting Kunst & Cultuur Aalsmeer
Correspondentieadres:
Dorpsstraat 9
1431 CA Aalsmeer

Bezoekadres (op afspraak):
Het Oude Raadhuis
Dorpsstraat 9
1431 CA Aalsmeer

Bedrijfsgegevens

Website	:	https://www.kunstencultuuraalsmeer.nl
E-mail	:	info@kunstencultuuraalsmeer.nl
KvK	:	41226733
BTW-nr.	:	NL803509236B01
IBAN	:	NL63RABO 0300 1184 73
Culturele ANBI	:	803509236

Samenstelling bestuur vanaf mei 2021

Voorzitter	:	vacant
Secretaris	:	Paula van Harskamp
Penningmeester	:	Ulla Eurich
Bestuurslid	:	Kees de Boo
Bestuurslid	:	Henny Essenberg
Bestuurslid	:	Leomiek Tesselaar
Bestuurslid	:	Pierre Tuning

Verantwoording beeldmateriaal

Alle in het Jaarverslag gebruikte foto's zijn – tenzij anders vermeld - eigen foto's of door agenturen, artiesten of kunstenaars voor promotiedoeleinden beschikbaar gesteld beeldmateriaal. Met het gebruik van beeldmateriaal streeft KCA als non-profit organisatie geen enkel commercieel doel na.

Stichting Kunst en Cultuur Aalsmeer

INHOUDSOPGAVE

1. Inleiding 4

2. Jaarverslagen werkgroepen 5

2.1. Beeldende Kunst 5

2.2. Kunstroute 7

2.3. Muziek 8

2.4. Jazz 9

2.5. Podiumkunst & Literatuur 11

2.6. Monumenten & Architectuur 14

3. Bestuur en organisatie 15

4. Financiën 16

1. 25-jarig KCA gooit de ramen wijd open

Het jaar 2020 moest voor Stichting Kunst en Cultuur Aalsmeer een trots jubileumjaar worden. We wilden 'de kunst vieren' met zoveel mogelijk Aalsmeerders, zoals we altijd hebben gedaan. Baanbrekende exposities van beeldende kunst, intieme cabaretvoorstellingen, dichtkunst en concerten, fantastisch uitpakken met een feestelijke Kunstroute. Met veel aandacht voor de ontmoeting. De ontmoeting van de verschillende kunstvormen, en vooral: de ontmoeting van de Aalsmeerders met kunst – en met elkaar!...

Herbezinning

Maar 2020 werd het coronajaar. Er kon bijna niets; niemand kon meer bij elkaar komen. Niet in het Oude Raadhuis, niet in Cultureel Café Bacchus of de Oude Veiling, niet tijdens de Kunstroute. Dat dwong KCA tot herbezinning. Vijfentwintig jaar lang hebben we voortdurend doorbouwend en onszelf vernieuwend – soms tegen de stroom in – kunst en cultuur aangeboden, waar de Aalsmeerders naartoe konden komen. De huidige tijd heeft ons gedwongen op zoek te gaan naar andere middelen om kenbaar te maken wat wij te bieden hebben. En door dat wat wij te bieden hebben nog beter af te stemmen op waar echt vraag naar is.

Het Coronatijdperk heeft ons gestimuleerd naar nieuwe digitale methoden te zoeken om in contact te gaan met de Aalsmeerse cultuurliefhebbers. En door te focussen op wat wel kan en ons niet te laten ontmoedigen door wat niet kan. Te kleine zalen voor de anderhalve meter afstandsnorm? De vrijwilligers van Cultureel Café Bacchus, dat vroeger aan maximaal 60 opeengepakte toeschouwers plaats bood, bedacht een oplossing. Zij toverden de zaal ernaast 'coronaproof' om tot een sfeervol theater met vijftig zitplaatsen-op-anderhalve-meter. En straks, als de coronabeperkingen niet meer gelden, zal er plaats zijn voor meer dan honderd toeschouwers. KCA beschikt dan over een prachtig ingerichte theater-, concert- en filmzaal met een podium, voorzien van moderne geluidsversterking en belichting. En … een gezellige bar.

Vernieuwing

Hoe moeten wij verder? Wij willen belangwekkender en toegankelijker worden voor iedereen die van 'museale' kunst, goede muziek, theater, literatuur of poëzie houdt. Daarmee willen we een breder en jonger publiek aanspreken. Inspelen op hun vraag en het gebruik van moderne marketingtechnieken horen daarbij. Wij zijn er van en voor de '*klant*': de muziek-, theater-, literatuur- en/of kunstliefhebber. 'Cultuur voor de Aalsmeerse gemeenschap', daar gaat het om. En dus gaan we onderzoeken waar Aalsmeer precies behoefte aan heeft en hoe we dat het beste kunnen vertalen naar kunstzinnige en culturele activiteiten die uitdagen om er deel van te willen uitmaken, is publiek of als 'maker'. Dat er veel behoefte is aan een kwalitatief hoogwaardig cultureel aanbod dicht bij huis, blijkt uit de run op kaartjes voor onze voorstellingen in het najaar van 2020, toen er net even een versoepeling van de coronamaatregelen was. Toen zagen we opeens ook een nieuw, jonger publiek.

Maar de nieuwe communicatietechnieken vereisen ook nieuwe competenties. En, net als 'de kunst' zelf, is Stichting Kunst en Cultuur Aalsmeer bezig met een aanhoudende zoektocht naar ontwikkeling en vernieuwing. Dat kunnen wij niet alleen, we krijgen hulp van vele vrijwilligers die zich hierdoor aangesproken voelen. Wij hopen dat er in de Aalsmeerse gemeenschap nog meer liefhebbers zijn die dat begrijpen en hun handen uit de mouwen willen steken en hun bijdrage willen leveren. Vooral ook jongere mensen. Degenen die daar belangstelling voor hebben, zijn bij KCA altijd welkom.

Al met al zijn we blij met wat we – met alle beperkingen – toch nog hebben kunnen realiseren en dat corona KCA heeft geleerd out of the box te denken. Tevreden zijn we niet. We hadden zo veel meer willen bieden.

2. Jaarverslag werkgroepen

2.1. Beeldende Kunst 2020

Tot maart waren de deuren van het Oude Raadhuis als vanouds open voor de beeldende kunstexposities van KCA, totdat op de laatste dag van de tweede tentoonstelling de lockdown inging. In de periode tot september waren er noodgedwongen alleen digitale activiteiten. In september mocht het Oude Raadhuis met korte onderbrekingen weer open. Alles onder strenge regels: reserveren en mondkapjes verplicht, handen desinfecteren, maximaal drie bezoekers tegelijkertijd, spatscherm op tafel om onze suppoosten te beschermen. Geen openingen waarbij iedereen elkaar kon ontmoeten, geen suppostenavonden om de suppoosten te informeren over een nieuwe tentoonstelling. Daarom kwam elke zondag een kunstenaar naar het Oude Raadhuis, om rondleidingen te geven aan bezoekers. Begin december werd een nieuwe tentoonstelling ingericht, medio december moesten we het Oude Raadhuis alweer sluiten.

Al met al organiseerde de werkgroep Beeldende Kunst vier nieuwe tentoonstellingen, die door de inrichtingsploeg met liefde en zorg werden ingericht en waarbij het publiek door de suppoosten gastvrij werd ontvangen. En tijdens de diverse lockdown periodes toonde de werkgroep haar creativiteit door 'online' te gaan met een videotentoonstelling en openingen via Skype. Ook werd samenwerking met partners gezocht, zoals het Cultuurpunt Aalsmeer voor de tentoonstelling Amazing Amateurs in de Etalage, buiten en dus coronaproof te bezichtigen. That's Life van Jenny Piet op Radio TV Aalsmeer werd de vaste promotor van onze tentoonstellingen.

12 december 2019 t/m 26 januari 2020: "Aan tafel"
In deze thematentoonstelling waren grote gedekt tafels te zien en schilderijen van Juane Xue, Karin Borgman, Annelie Klein Sprokkelhorst en Jeroen Luijt. De tentoonstelling vormde het decor van een aantal High Tea middagen, aan sfeervolle grote tafels. Kunstbeleving pur sang

30 januari t/m 15 maart 2020: "de mens, de naakte waarheid"
De mens in al zijn hoedanigheden was het centrale thema bij deze expositie. Er was kunst te zien van schrijver, schilder en fotograaf Paul Citroen, foto's van de markante Haagse fotograaf Gerard Fieret, schilderijen van kunstenaar van het jaar in 2011 Sam Drukker, foto's en schilderijen van Heidi Wallheimer en de strakke beelden van architect en beeldhouwer Henk Spreeuwenburg. De opening was op zaterdag 1 februari en werd verricht door Heleen van Haaften samen met Sam Drukker, Henk Spreeuwenberg en Heidi Wallheimer.

17 mei 2020: Digitale tentoonstelling met Amazing Amateurs en het thema "vrijheid"
13 amateurs hadden een kunstwerk gemaakt over het thema vrijheid ter gelegenheid van 75 Jaar Bevrijding. De werken varieerden van: zo vrij als een vogeltje in de lucht en vrijheid in kleur en beweging van mens en natuur tot een eerbetoon aan hen die hun leven gaven voor onze vrijheid. De werken werden gedigitaliseerd door Jessica Wijsenbeek. Er was muzikale medewerking van Saskia Veenswijk en NinaLynn en er werden gedichten voorgedragen van Marcel Harting en de dorpsdichter Jan Daalman.

Het werd de eerste digitale tentoonstelling van KCA, met een online-opening op zondag 17 mei. 37 mensen logden in voor de opening. Het YouTube filmpje is inmiddels 342 keer bekeken.

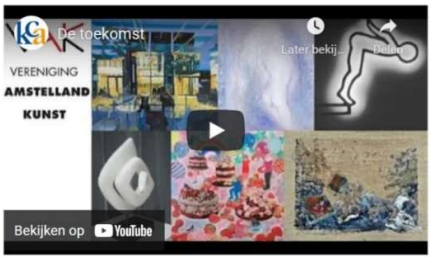
Zomermaanden: Aalsmeer in coronatijd, een blog met tekeningen van Elsbeth Groter
Elsbeth Gorter en haar man René konden vanwege de lockdown niet zoals gepland naar hun boot in Frankrijk. Thuis in Aalsmeer kwamen ze ondertussen vrolijk door de “ophokplicht”.

Van hun dagelijkse ommetjes maakte Elsbeth prachtige tekeningen die René van leuke, grappige en interessante teksten voorzag.

8 september t/m 3 oktober 2020: Amazing Amateurs in de Etalage in samenwerking met Cultuurpunt Aalsmeer.
Aan deze tentoonstelling werkten 27 winkeliers mee die hun etalage beschikbaar stelden voor de kunst van 53 amateurs. Met recht mag deze tentoonstelling een succes in coronatijd genoemd worden. Er was een online opening op maandag 7 september via Zoom. Bij de eerste aankondiging op Facebook werden 1892 mensen bereikt.

Op 3 oktober maakte wethouder Wilma Alink in een Zoom-meeting de publieksprijzen bekend: eerste prijs: Jolanda Tiepel (de Gouden Penseel, zie afbeelding rechts), tweede prijs Henry Calvetti, derde prijs Sanne van Gulik. De prijswinnaars van de vakjury waren: eerste prijs: Wil Straathof, tweede prijs: Gerard Zelen, derde prijs: Helma van der Wal. (foto links: 0297.nl)

18 september t/m 29 november 2020: “Contradictions”
Een tentoonstelling met werk van José van Tubergen, Karen Santen en Annemiek van Kollenburg, oorspronkelijk voor het voorjaar gepland. In september kon het wel weer, helaas zonder opening. Maar elke zondag was er een kunstenaar aanwezig. De tentoonstelling moest van 3 november t/m 19 november dicht en ging daarna weer open t/m 29 november.



4 december 2020 t/m ?: “Toekomst”
De tentoonstelling met 17 kunstenaars van de Vereniging Amstelland Kunst (VAK), uit de eigen regio, zou oorspronkelijk medio november open gaan, maar moest worden uitgesteld doordat tussentijds alles gesloten werd. Medio november werd bij Radio TV Aalsmeer in That’s Live uitgebreid aandacht besteed aan de prachtige YouTube video die ook van deze tentoonstelling door Jessica Wijzenbeek werd gemaakt. De tentoonstelling in het Oude Raadhuis gaat na de lockdown in 2021 alsnog open voor publiek.

Aantal bezoekers Beeldende Kunst 2020

datum	Tentoonstelling	Aantal bezoekers
12 december 2019 t/m 26 januari 2020	“Aan tafel”	528
30 januari t/m 15 maart 2020	“De mens, de naakte waarheid”	288
17 mei 2020	Lancering digitale tentoonstelling Amazing Amateurs en het thema “vrijheid”	342
18 september t/m 29 november 2020	“Contradictions”	161
8 september t/m 3 oktober 2020	Amazing Amateurs in de Etalage in samenwerking met Cultuurpunt Aalsmeer	345*
4 december 2020 t/m …	“Toekomst”	46*
	Totaal bezoekers Podiumkunst & Literatuur	**1.710**
	Doelstelling 2020	**2.500**

* aantal keren YouTube video bekeken in 2020

Het aantal expositiebezoekers neemt de afgelopen jaren gestaag af, los van corona. In 2021 zullen we uitgebreid onderzoeken hoe we de belangstelling voor beeldende kunst onder de diverse doelgroepen in Aalsmeer kunnen vergroten.

2.2. KCA KUNSTROUTE AALSMEER 2020

Corona zette een vette streep door alle grote Aalsmeerse evenementen in september, dus ook door de Kunstroute waarvoor weer gerekend was op 2.500 á 3.000 bezoekers.

De Kunstroute Aalsmeer van KCA is al ruim 25 jaar hét kunstfestival in Aalsmeer waar zo’n 100 kunstenaars op meer dan 20 locaties gedurende een heel weekend kun kunsten vertonen: van schilderijen en beeldhouwwerken tot sierraden, van dans en poëzie tot muziek in alle vormen. Een feest waar duizenden bezoekers op afkomen, kunstliefhebbers maar ook mensen die een gezellig weekend willen hebben met familie en vrienden. Niet zo gek dat dit kwalitatief hoogstaande festival landelijke bekendheid geniet.

Wij verheugen ons al op editie 2021.

2.3. MUZIEK 2020

Ook de kleinkunstconcerten onder de noemer KCA Muziek met Bob & Gon werden in 2020 getroffen door de coronamaatregelen. Van de geplande acht voorstelling konden er slechts drie doorgang vinden. De twee voorstellingen in maart en april met Tango duo Duende en Gerard Alderliefste moesten worden doorgeschoven naar "betere tijden". Deze concerten blijven in overleg met de uitvoerende artiesten staan tot het moment dat ze binnen alle regels weer kunnen plaatsvinden.
De 65 abonnementhouders gaven aan dat zij dat moment afwachten en nu geen restitutie willen. Voor het najaar van 2020 stonden drie concerten in de planning die niet door konden gaan, gelukkig waren nog geen artiesten geboekt.

Zoals gebruikelijk vonden de voorstellingen die nog wel gegeven konden worden, plaats in de bovenzaal van de Oude Veiling. Die was omgetoverd tot een gezellige club waar het aanwezige publiek volop kon genieten in een onvervalste theatersfeer. De doelstelling van Bob & Gon is onveranderd. Door kleinkunst te mengen met licht klassiek geef je het publiek een breed aanbod en mogelijk een opstap naar "zwaarder" repertoire.

12 januari 2020
Martijn Schok Boogie & Blues Band featuring Greta Holtrop
Martijn Schok is één van 's werelds beste vertolkers van Boogiewoogie en Piano blues. Hij heeft de beschikking over één van de meest swingende bands binnen de internationale jazzscene. Met haar zangkwaliteit en schitterende podiumuitstraling vormt Greta Holtrop de perfecte aanvulling.

2 februari 2020
Harp Sopraan duo Donna e Mobile
Dit sprankelende duo is vooral bekend door de interactie met het publiek en hun muziekkeuze: van de meest bekende operaschlagers die uitnodigen tot heerlijk meezingen tot de klanken uit de jaren dertig en Venetiaanse muziek. De uitbundige kostuums, de vrolijk ondeugende anekdotes en de prachtige harpklanken geven kleur aan het klassieke repertoire.

1 maart 2020
Petra Berger met Edwin Schimmscheimer

Petra Berger trekt al jaren volle zalen met haar Italiaanse repertoire en met haar ode aan Barbra Streisand. Edwin Schimmscheimer is een internationaal vermaard pianist en componist binnen de kleinkunst.

Aantal bezoekers Muziek 2020

Datum	Activiteit	Aantal bezoekers
12 januari 2020	Martijn Schok Boogie & Blues Band featuring Greta Holtrop	88
02 februari 2020	Harp Sopraan duo Donna e Mobile	70
01 maart 2020	Petra Berger met Edwin Schimmscheimer	90
	Totaal bezoekers Muziek	**248**
	Doelstelling 2020	**1.000**

2.4. Jazz 2020

Ook de jazzconcerten van KCA konden tot maart gewoon hun doorgang vinden met prachtige optredens en onvervalste jazz inclusief een spetterend optreden van La Bloemen met de Old School Band van 'haar' Marnix Busstra. En toen viel door corona het doek in het vertrouwde knusse Cultureel Café Bacchus en op de Nieuwe Meer en zag het naar mate de pandemie heviger om zich heen sloeg niet rooskleurig uit voor onze jazzconcerten. Want waar anders zou na de lockdown zo'n authentieke sfeer kunnen worden gecreëerd, voor artiesten én publiek?

Toen er in de zomer versoepelingen kwamen ontstond het idee om een serie van drie zomerconcerten te organiseren op drie ludieke locaties: het Flower Art Museum, de Historische Tuin en De Oude Veiling. KCA verzorgde voor de partners de kaartverkoop en contracteerde de artiesten. Een mooie samenwerking die vast en zeker navolging krijgt. Ondertussen toverden de vrijwilligers van Bacchus de naastgelegen grote zaal om tot sfeervol theater. Daar konden veel meer zitplaatsen worden gecreëerd, ook al mochten er na de zomer slechts 30 bezoekers per keer aan tafeltjes op 1,5 meter afstand plaatsnemen.

'Theater Bacchus' werd vanaf september het decor van swingende jazzconcerten 'nieuwe stijl', kleine én grote producties met grote namen en landelijke bekendheid. Dat er nu entree moest worden betaald en er geen biertje of wijntje mocht worden geschonken, weerhield een groeiend publiek er niet van te genieten. De enige beperkende factor was de 30 plaatsen. We hadden makkelijk het dubbele kunnen verkopen, zoveel behoefte was er in Aalsmeer aan cultuur dicht bij huis.

18 januari 2020
Trio Jan Verwey
Cultureel Café Bacchus

26 januari 2020
Eduardo Blanco trompet, Rinus Groeneveld saxofoon met Trio Jos van Beest
Clubhuis Nieuwe Meer

22 februari 2020
Karin Bloemen & The Old School Band
Cultureel Café Bacchus

26 februari 2020
Corinna Kramer en de Cosmopolitans
Clubhuis Nieuwe Meer

24 juli 2020
Little Boogie Boy & Jan den Boer
Flower Art Museum

7 augustus 2020
Jos van Beest & Friends
De Oude Veiling

28 augustus 2020
NinaLynn & Janos Koolen
Historische Tuin

26 september 2020
Michael Varekamp: SWINGIN' PARIS
Theater Bacchus

24 oktober 2020
Kwartet Tico y Aguabajo – PURO
Theater Bacchus

12 december 2020
Ben van den Dungen Quartet: TRIBUTE TO COLTRANE
Theater Bacchus

Aantal bezoekers Jazz 2020

datum	Activiteit	Aantal bezoekers
18 januari 2020	Trio Jan Verwey	40
26 januari 2020	Eduardo Blanco trompet, Rinus Groeneveld saxofoon met Trio Jos van Beest	80
22 februari 2020	Karin Bloemen en The Old School Band	60
26 februari 2020	Corinna Kramer en de Cosmopolitans	75
24 juli 2020	Little Boogie Boy & Jan den Boer	30
07 augustus 2020	Jos van Beest & Friends	30
28 augustus 2020	NinaLynn & Janos Koolen	30
26 september 2020	Michael Varekamp: SWINGIN' PARIS	30
24 oktober 2020	Kwartet Tico y Aguabajo – PURO	30
12 december 2020	Ben van den Dungen Quartet: TRIBUTE TO COLTRANE	30
	Totaal bezoekers Jazz	**435**
	Doelstelling 2020	**500**

2.5. Podiumkunsten & Literatuur 2020

Ook voor 2020 had de werkgroep Podiumkunst & Literatuur weer zeven cabaretvoorstellingen in Bacchus, de gedichtenavond, de Boekenweeklezing en de Gedichtentuin geprogrammeerd. Door de uitbraak van corona was het niet mogelijk om alle geplande activiteiten door te laten gaan. Met creatieve oplossingen konden we toch veel aanbieden.

CABARET

De eerste twee cabaretvoorstellingen in januari en februari 2020 leverden als vanouds volle zalen op in Cultureel Café Bacchus. Half maart viel het stil vanwege de lockdown en konden twee voorstellingen niet doorgaan. De vrijwilligers van Bacchus grepen in de zomer de kans om het aangrenzende parochiehuis om te toveren tot theaterzaal met een capaciteit van ca. 100 bezoekers. Er werd een podium gemaakt; wanden werden paars en goud geschilderd in de Bacchus kleuren en kroonluchters aan de plafond bevestigd. Dankzij hun creativiteit konden we 19 september weer starten, wel met een beperkt aantal bezoekers (60).

Het nieuwe Theater Bacchus

Toen in oktober het maximaal toegestane bezoekersaantal zelfs terugging naar 30, bleken de cabaretiers van de twee laatste voorstellingen in 2020 bereid om twee keer achter elkaar op te treden. Dat voorzag duidelijk in de behoefte van de Aalsmeerse cabaretliefhebbers, want alle dubbelvoorstellingen waren snel uitverkocht. Al met al zijn we er in 2020 ondanks corona toch in geslaagd, zeven voorstellingen te realiseren.

11 januari 2020
Andries Tunru: "VLEES, VIS, WAL, SCHIP"
Andries vulde de ruimte met zijn spel en het hoofd van de bezoekers met zijn verhalen. Venijnig, charmant, vreemd analytisch en met verbazend véél vaart. Andries denkt, draaft en doet. Maar wat, als de broodnodige rust niet komt?

29 februari 2020
Anne Neuteboom: "HIT ME BABY ONE MORE TIME".
Neutje laat zich niet uit het veld slaan: culturele kaalslag; teveel bloot op haar Instagram. Come on baby! Hit me.. met dat liefdesverdriet! Hit me…met 't leven! Hit me! We waren blij dat Anne haar 3e avondvullende programma bij ons in Bacchus kwam try-outen!

19 september 2020
Ronald Snijders: " Een avond met mij ".
Ronald Snijders stond dit seizoen 10 jaar in het theater en dat vierde hij met zijn 5e show *Een avond met mij*. Hij ging terug naar hoe alles begon: met de mensheid, met de taal, met zijn aankomst bij het theater. Swingende verhandelingen, indrukwekkende versprekingen, humor: welkom in het gekantelde universum van Ronald Snijders.

30 oktober 2020 - DUBBELCONCERT
Fabian Franciscus: " KLEINE WERELD".
Voor hen, die ooit 'coaching' hebben gehad, zat deze voorstelling vol met herkenbare avonturen bij de psycholoog. Het ging over de strijd om zijn 'Kleine Wereld' zo nu en dan eens te verlaten. Met of zonder coach! Zou u dat óók niet eens moeten doen? Fabian bracht zijn show zelfs twee keer op dezelfde avond.

21 november - DUBBELCONCERT
Jasper van Kuijk "Tot hier en niet verder".
Jasper had een jaar op het Zweedse platteland doorgebracht. Maar om nou te zeggen dat dat hem milder had gemaakt, nee. Als alles schreeuwt om verandering, is redelijkheid dan nog wel het juiste antwoord? Jasper fileerde in zijn nieuwe voorstelling weer met vrolijk cynisme zijn en onze 'beschaving'. Lachen met het mes op tafel. Ook deze voorstelling werd twee keer op dezelfde avond gegeven.

LITERATUUR

Boekenweeklezing 2020

Het thema van de 85ste Boekenweek was "*rebellen en dwarsdenkers*". Voor de Aalsmeerse Boekenweeklezing op 4 maart had KCA samen met haar partners Amstelland Bibliotheek en Boekhuis Aalsmeer een ware literaire rebel en dwarsdenker uitgenodigd: Peter Buwalda. KCA'er en dwarsdenker Pierre Tuning hield een prikkelend welkomstwoord, waarna Buwalda zich in de grote zaal van de Oude Veiling over zijn boek 'Otmars zonen" liet interviewen door uitgever Jasper Henderson en het publiek. Hij gaf daarbij een boeiende inkijk in waar hij inspiratie vandaan haalt voor zijn boeken en hoe zijn personages tot stand komen. Zijn gepeperde mening over de keuze van de genomineerden en winnaars van literaire prijzen stak hij niet onder stoelen of banken. Precies wat je verwacht van een rebel en dwarsdenker.

Deze Boekenweeklezing was één van de weinigen tijdens de Boekenweek in 2020 die nog door kon gaan, ook al was de toegestane bezetting van de grote zaal van De Oude Veiling toen al beperkt. Daardoor konden we slechts 45 bezoekers toelaten.

POËZIE

Gelukkig hadden de poëzieactiviteiten van KCA minder last van corona. Tijdens de gedichtenavond in januari hadden we nog geen idee wat cultureel Nederland boven het hoofd hing. De Gedichtentuin is een buitenevenement dat met enige aanpassingen ondanks de lockdown mocht plaatsvinden. De werkgroep ging daarnaast graag in op de uitnodiging van de bewonerscommissie Stommeer om een gevelgedicht te maken ter verfraaiing van de flat in de Parklaan.

Nationale Gedichtendag op 30 januari

Het jaarlijks terugkerende feest van de poëzieweek start altijd met de Gedichtendag. Ruim twintig dichters hadden zich laten inspireren door het thema “De Toekomst” en droegen hun gedichten in een vol Cultureel Café Bacchus.

Het hoogtepunt van de avond was de verkiezing van een nieuwe dorpsdichter voor Aalsmeer. In de jury zaten wethouder Cultuur Wilma Alink, een vertegenwoordiger van bibliotheek Amstelland en Boekhuis Aalsmeer. Ook het publiek mocht meestemmen. Uit de drie kandidaten werd Jan Daalman gekozen als Aalsmeerse dorpsdichter voor de komende vier jaar.

Het stokje werd door de scheidende dorpsdichter Bram Landzaat symbolisch aan Jan Daalman overgedragen met de overhandiging van zijn dichterssjaal. De avond werd muzikaal omlijst met prachtig harpspel van Petra Rosa. (foto: aalsmeervandaag.nl)

Gedichtentuin in het Boomkwekershof

Traditiegetrouw tovert KCA in september het sfeervolle Boomkwekerskerkhof in Aalsmeer om tot Gedichtentuin. Het publiek kon daar in alle rust gedurende de eerste drie weekenden van september van genieten. De werkgroep Podiumkunst & Literatuur had dit jaar gekozen voor het thema MIJMEREN. 35 dichters lieten zich hierdoor inspireren om een gedicht te maken. Hun poetische juweeltjes waren gedurende drie weekenden in september op de uitgezette wandelroute op het Boomkwekerskerkhof te lezen. De gedichten waren in een mooie bundel uitgegeven die gretig aftrek vond en snel uitverkocht was.

De coronamaatregelen vereisten dat er toezichthouders waren om ervoor te zorgen dat iedereen zich tijdens het bezoek aan de Gedichtentuin keurig aan de 1,5 meter afstand hield en dat de bezoekers geregistreerd werden. KCA maakte van de nood een deugd, de toezichthouders kropen in de rol van gastvrouw en gastheer en bezorgden de bezoekers een warm welkom.

Gevelgedicht

De wijkraad en de Bewonerscommissie Stommeer hadden in 2019 samenwerking gezocht met KCA om mee te doen aan een prijsvraag van Woningstichting Eigen Haard. Inzet was de verfraaiing van de gevel van de flat aan de Parklaan.

Inzet was een gevelgedicht. Uit onze gedichtenbundels van de afgelopen jaren werden vijf gedichten geselecteerd en voorgelegd aan de bewoners van de wijk. Zij vonden het gedicht `Harmonie` van John Tesselaar het allermooiste. En de jury van het Eigen Haard Fonds vond dat het

gevelgedicht de allermooiste inzending was en ging aan de slag met het realiseren ervan. Het Aalsmeerse bedrijf Boon Belettering mocht de gevelplaat maken en plaatsen.

Op 4 september werd het gevelgedicht feestelijk onthuld. Hierbij waren verschillende vertegenwoordigers van Eigen Haard, Bewonerscommissie en Wijkraad van de Stommeer, KCA en wethouder Alink aanwezig. En uiteraard droeg dichter John Tesselaar zijn gedicht *Harmonie* voor. (foto's: Radio Aalsmeer)

Aantal bezoekers Podiumkunst & Literatuur 2020

datum	Activiteit	Aantal bezoekers	
	CABARET		
11 januari	Andries Tunru	54	
29 februari	Anne Neuteboom	51	
19 september	Ronald Snijders	56	
30 oktober	2x Fabian Franciscus	2 x 30	
21 november	2x Jasper van Kuijk	2 x 30	
	Totaal bezoekers cabaret		281
	LITERATUUR		
04 maart	Boekenweeklezing Peter Buwalda	45	
	Totaal bezoekers literatuur		45
	POËZIE		
30 januari	Gedichtenavond	50	
5/6, 12/13 en 19/20 september	Gedichtentuin Boomkwekerskerkhof	900	
04 september	Onthulling gevelgedicht Parklaan	30	
	Totaal bezoekers poëzie		980
	Totaal bezoekers Podiumkunst & Literatuur		**1.306**
	Doelstelling 2020		**1.750**

2.6. Monumenten & Architectuur

Helaas konden de geplande activiteiten van de werkgroep Monumenten & Architectuur in 2020 geen doorgang vinden, waardoor geen bezoekers werden gerealiseerd. Het doel was 250 bezoekers.

3. BESTUUR EN ORGANISATIE

In het voorjaar van 2019 was een aantal nieuwe leden tot het bestuur toegetreden, een goed moment om samen met de werkgroepen de missie en doelstelling van KCA helder te krijgen en de organisatie door te lichten. Ook de rolverdeling tussen bestuur en werkgroepen werd aangescherpt en we zetten de puntjes op de 'i' wat betreft procedures en werkwijzen, ons relatiebeheer en onze kaartverkoop- en betaalsystemen. Voor de borging en ontwikkeling van onze creatieve kant traden de werkgroepvoorzitters in 2019 toe tot het bestuur.

Bestuursagenda op z'n kop

Daarop voortbordurend stond voor 2020 doorontwikkeling van organisatie en aanbod op de bestuursagenda van KCA. De wereldwijde pandemie eiste echter andere prioriteiten. De focus kwam noodgedwongen op de korte termijn te liggen. Corona dwong ons om na te denken over activiteiten anders uitvoeren. Dat vergde een groot aanpassingsvermogen van bestuur en vrijwilligers. Binnen de steeds wijzigende overheidsmaatregelen konden we toch iets van cultureel aanbod realiseren, ook al was het soms online aanbod. Echt tevreden zijn we niet. We hadden zo veel meer willen doen.

Krachtenbundeling

2020 had het jaar moeten worden waarin we voor Aalsmeer flink wilden trakteren ter gelegenheid van ons 25-jarig bestaan. Dat bleek een mission impossible. Wel konden we begin maart, nog net op tijd vóór de eerste lockdown een feestje vieren met onze vrijwilligers.

De Aalsmeerders snakten ondertussen naar gezelligheid, afleiding, bezieling, even nergens aan moeten denken. Door met andere organisaties, artiesten en concertzalen de krachten te bundelen, konden we het risico spreiden en het werk verdelen. Dat leidde bijvoorbeeld tot een reeks zomerconcerten, die in no time waren uitverkocht.

Blik op 2021 en verder

Meer dan ooit blijkt nu de sociale waarde van cultuur. De eerste helft van 2021 is nagenoeg cultuurloos gebleven. Maar er gloort licht aan de horizon: vanaf de zomer verwachten wij versoepelingen die het ons weer mogelijk maken te doen wat we het liefst doen: zo veel mogelijk inwoners van Aalsmeer laten genieten van een aansprekend cultureel aanbod.

Tegelijkertijd kunnen we de blik hopelijk weer gaan richten op de langere termijn. Wisselingen in de bezetting van de werkgroep Beeldende Kunst zijn de aanleiding om eens goed naar vraag en aanbod te kijken en een moderne toekomstbestendige manier te vinden om kunstparticipatie te bevorderen onder een bredere doelgroep. En zo willen we ons complete aanbod opschudden en nog beter afstemmen op waar behoefte aan is. KCA blijft zoeken naar wegen om cultuur in al zijn verschijningsvormen en met een economisch zo interessant mogelijk verdienmodel een waardige én veilige plek te blijven geven in onze samenleving.

Dank

Wij danken alle vrijwilligers, donateurs, subsidieverstrekkers, kunstenaars, artiesten en relaties voor hun vertrouwen, steun en toewijding in 2020. Kunstenaars en artiesten danken we voor hun flexibiliteit en bereidheid mee te buigen met wat wél kan en hun om te kunnen gedrevenheid om te willen optreden, zelfs voor het kleinste publiek. Bijzonder trots zijn we op de vrijwilligers van Bacchus die niet bij de pakken neer gingen zitten en van een bedreiging een enorme kans maakten door een prachtige theaterzaal te realiseren, waar publiek, artiesten én KCA nog jaren plezier van zullen hebben. Wij verheugen ons erop iedereen zo snel weer te mogen inspireren en verblijden met concerten, theatervoorstellingen, literaire lezingen, dichtkunst, kunstexposities, de Kunstroute en veel meer.

4. Financiën

Corona had duidelijk effect op de prestaties van KCA in financiële zin. Vele activiteiten konden niet doorgaan. Hoe triest ook voor de artiesten dat zij niet konden optreden én inkomsten misten, zij berekenden geen annuleringskosten in de hoop gauw alsnog te mogen komen optreden. Abonnementhouders waren bereid op die vervangende voorstellingen te wachten en eisten hun geld niet terug. Voor de activiteiten die wel konden doorgaan maakten we vaak hogere kosten, omdat we bijvoorbeeld moesten uitwijken naar een grotere zaal waar wél anderhalve meter afstand mogelijk was. Inkomsten uit kaartverkoop bleven achter bij de prognoses doordat we maximaal 30 bezoekers mochten ontvangen. Ook de geefbereidheid van donateurs en sponsors werd negatief beïnvloed door de pandemie. Al met al werd 2020 afgesloten met een klein positief resultaat.

Hieronder geven wij een beknopte weergave van ons resultaat over 2020. Een complete financiële verslaglegging is te vinden in onze Jaarrekening 2020.

Staat van Baten en Lasten	**Realisatie**	**Begroting**
Baten	**2020**	**2020**
Subsidie Gemeente Aalsmeer	30.500	30.500
Overige subsidies en fondsen	-	2.000
Entreegelden	11.637	23.550
Expositievergoedingen en provisies	1.011	7.300
Donaties en sponsoring	5.108	8.500
Rentebaten	9	-
Totaal baten	48.265	71.850
Lasten		
Productie- en verkoopkosten	19.994	35.910
Huisvestingskosten Oude Raadhuis	13.215	15.060
Algemene kosten	4.114	15.785
Verzekeringen	3.412	3.530
Afschrijvingen	1.930	1.565
Totaal lasten	42.665	71.850
Resultaat	5.600	-