



Stichting Kunst en Cultuur Aalsmeer

Jaarverslag en Jaarrekening 2016

Stichting Kunst & Cultuur Aalsmeer

Correspondentieadres:

Dorpsstraat 9
1431 CA Aalsmeer

Bezoekadres:

Het Oude Raadhuis
Dorpsstraat 9
1431 CA Aalsmeer

Website : www.kunstencultuuraalsmeer.nl

E-mail : info@kunstencultuuraalsmeer.nl

Telefoon : zie de website voor contactgegevens van bestuur en werkgroepen

KvK : 41226733

BTW-nr. : NL803509236B01

IBAN : NL63RABO0300118473

ANBI : KCA heeft de Culturele ANBI-status; registratienummer 803509236

Samenstelling bestuur per 31 december 2016:

Voorzitter	:	mw. M.A.T.V. Kaaijk-van Ammers
Secretaris	:	mw. R.S. Everts (per 17 mei 2017 vacature)
Penningmeester	:	mw. U.M. Eurich
Bestuurslid	:	dhr. E.J. Duinkerken
Bestuurslid	:	dhr. J. Creemer

Inhoudsopgave

I. Jaarverslag KCA 2016

1.	Inleiding	4
2.	Jaarverslag Werkgroepen	4
2.1.	Beeldende kunst	4
2.2.	Kunstroute Aalsmeer	6
2.3.	Klassieke Muziek	7
2.4.	Jazz	9
2.5.	Podiumkunst en Literatuur	10
2.6.	Architectuur en Monumenten	13
2.7.	Kunstkijklessen	13

II. Jaarrekening KCA 2016

1.	Algemeen	15
2.	Kascontrole	15
3.	Weerstandscapaciteit	15
4.	Jaarrekening 2016	16
4.1.	Balans per 31-12-2016	16
4.2.	Staat van Baten en Lasten over 2016	17
4.3.	Toelichting	18
4.3.1.	Toelichting op de Balans per 31-12-2016	18
4.3.2.	Toelichting op de Staat van Baten en Lasten 2016	21
5.	Grondslagen waardering en resultaatbepaling	24
6.	Goedkeuring en resultaatbestemming	25
7.	Decharge en akkoordverklaring	25

Bijlagen:

I	Specificatie Baten en Lasten 2016 per werkgroep	26
II	Verklaring kascommissie	27

I. JAARVERSLAG STICHTING KUNST EN CULTUUR AALSMEER 2016

1. Inleiding

Ook in 2016 heeft zich weer een groot aantal vrijwilligers, verbonden aan Stichting Kunst en Cultuur Aalsmeer in de verschillende werkgroepen met hart en ziel ingezet om een breed aanbod aan kunstzinnige en culturele activiteiten te ontwikkelen voor en met de inwoners van Aalsmeer en Kudelstaart. Wij vinden dat iedereen – jong en oud, toeschouwer en artiest, amateur en professional – op een laagdrempelige manier aan culturele activiteiten moet kunnen deelnemen en ervan moet kunnen genieten. Wij vinden ook dat talent getoond moet worden. Daarom bieden wij ruimte aan alle niveaus: van de beginnende amateur tot de professional. Door te verleiden met werk van professionals, scholieren te laten kennismaken, door het leren het zelf te doen, door het presenteren van wat je geleerd hebt op onze podia en door ruimte te bieden voor het professioneel beoefenen, laten we zien wat de kunsten te bieden hebben. Voor de beginner tot bekende professional. We zoeken daarbij de samenwerking met andere culturele organisaties in Aalsmeer en Kudelstaart, met lokale festivals en culturele evenementen.

Zonder onze vrijwilligers zou KCA niet kunnen bestaan. En dat geldt ook voor de vele trouwe donateurs, sponsors en subsidiegevers die het mogelijk maken met bijzonder beperkte middelen zo'n groot aanbod neer te zetten.

2. Jaarverslagen werkgroepen

Hieronder doen de werkgroepen hun verslag over 2016. Achtereenvolgens komen aan bod de activiteiten van de werkgroepen:

- Beeldende Kunst
- Kunstroute Aalsmeer
- Klassieke Muziek
- Jazz
- Podiumkunst & Literatuur
- Kunstbijklessen

2.1. Beeldende Kunst

Het Oude Raadhuis vormde het decor voor zeven prachtige exposities met een grote verscheidenheid aan kunstenaars en kunstvormen.

Boekillustraties

De reeks exposities werd geopend met originele tekeningen van vier kunstenaars - *Elsbeth Gorter*, *Hanneke van der Hoeven*, *Esther Leeuwrik* en *Moniek Peek* - die illustraties maken voor kinderboeken. Er werden heel wat vrolijke, avontuurlijke en poëtische noten gekraakt in deze zeer toegankelijke expositie. Tegelijkertijd waren er foto's te zien van de Aalsmeerse fotografe Monic Persoon die voorlezende ouders met kind portretteerde.



Appie Smulders en Mai van Oers namen het stokje over met als centraal thema landschappen. Het werk van Appie Smulders, beeldhouwer en schilder, gaat over gebieden tussen land en water die een sfeer van rust en verstillig uitstralen. Met de schilderijen van Mai van Oers is het tegenovergestelde het geval. Haar uitbeelding van landschappen is expressief en vol beweging waarin licht een belangrijke rol speelt. Foto links: werk van Appie Smulders.

In de derde tentoonstelling stond het werk van beeldhouwer **Francien Valk** centraal. Voor de beelden van deze veelzijdige kunstenares zijn allerlei soorten stenen gebruikt. Stenen die volgens haar als het ware hebben liggen wachten om hun verhaal te vertellen en die door haar zijn omgevormd tot zachte bijna aanbare beelden van met name dieren. Ook haar prachtige tekeningen tonen de kwetsbaarheid van mens en dier. Foto rechts: werk van Francien Valk.



Voorzitter KAC Marian Kaaijk noemde de 5e tentoonstelling van de **Amazing Amateurs** er één van originaliteit en variëteit. De expositie was met bijna 800 bezoekers dan ook de drukste van het jaar. Er deden maar liefst 45 kunstenaars mee met 83 kunstwerken. Net als in andere jaren had de vakjury het er moeilijk mee om een keuze te maken voor drie kunstwerken. Basis voor die keuze waren de punten originaliteit, materiaalgebruik, kleurgebruik en de totale kwaliteit van het werk. Fotografe **Sarah Baracs** werd met 'Eigen gezicht' door de vakjury als winnaar uitgeroepen. Schilder **Ada Bruine de Bruin** kreeg voor haar schilderij 'Koesterend drijven' de publieksprijs.



Juryprijs Sarah Baracs
'Eigen gezicht'



Publieksprijs Ada Bruine de
Bruin 'Koesterend drijven'



Jong Talent

Na de zomerstop namen vier jonge talentvolle fotografen en videokunstenaars het Oude Raadhuis in met werk dat in hun eigen beeldtaal de wereld een stukje mooier moet maken. Elk van hen draagt een nominatie op zak van het Young Art Fund in Amsterdam. **Esther Hovers** toonde haar zeer succesvolle fototentoonstelling *False Positives*. **Amber Toorop** liet vier generatie Indo's en het verlangen naar het moederland zien in haar werk "G'lijk weleer, mijn lieve schat". In de fotoserie "Sense of home" liet **Doris Jongerius** de leefwereld van afgewezen asielzoekers zien die voornamelijk in garages leven. De korte films van **Francesca Lai** waren vol van kleur en vorm die handelen over een ongebruikelijke handeling. Op de foto v.l.n.r.: Francesca Lai, Doris Jongerius, Amber Toorop en Esther Hovers

'**Starting over late**' was de titel van de expositie van **Dik Box**, **Claus-Pierre Leinenbach** en **Michel van Overbeeke**. Claus-Pierre Leinenbach experimenteert met allerlei materialen, verknipt panties en naait ze in lagen over een gelaste vorm. Het resultaat verwijst naar erotiek en naar het leven en de dood. Dik Box is bekend van zijn monumentale beelden, mobiles, kinetische objecten en installaties. Zijn installatie verbeelde de opkomst en de neergang van de bijzondere seringencultuur in Aalsmeer.

Met aquarel, ets, zeefdruk, olieverf, video, fotografie, maar ook glas, brons en keramiek laat Michel van Overbeeke het bijbelse thema een cruciale rol spelen. Foto rechts: mobiles van Dik Box.



Toegepaste kunst

Compleet anders was de laatste tentoonstelling van het jaar met **ambachtelijke ontwerp**kunst. Zes designkunstenaars toonden hun ontwerpen in het Oude Raadhuis: hatdesigner **Mirjam Nuver**, virtuoos porseleinbewerker **Inge Bečka**, sieradenmaakster **Mecky van den Brink**, brei- en ontwerpsspecialiste **Simone van Eerdenburg**, sieradenontwerpster **Gerrie Vermeulen** en textielvormgever **Mariëtte Wolbert**. Het leverde een tentoonstelling op met bijzonder vormgegeven hoeden, sieraden, doeken, kleding en keramiek.

Bezoekersaantallen exposities KCA in het Oude Raadhuis 2016

Periode:	Expositie	Opening door	Bezoekers*
21-01 – 06-03	Boekillustraties met Esther Gorter, Hanneke van de Hoeven, Esther Leeuwrik en Moniek Peek	Constantijn Hoffscholte, eigenaar Boekhuis Aalsmeer	363
10-03 – 24-04	Appie Smulders en Mai van Oers	Sander Pleij, Chef Republiek der Letteren en Schone Kunsten van Vrij Nederland	289
28-04 – 12-06	Francien Valk	Marijke Mous	200
16-06 – 31-07	Amazing Amateurs	Pierre Tuning	766
01-09 – 16-10	Jong Talent met Amber Toorop, Doris Jongerius, Francesca Lai en Esther Hovers	Gea Dekkers, bestuurslid Young Art Fund	587
20-10 – 04-12	Starting over late met Dik Box, Claus-Pierre Leinenbach en Michel van Overbeeke	de vier kunstenaars zelf	154
08-12 – 22-01	Toegepaste kunst met Mirjam Nuver, Inge Bečka, Mecky van den Brink, Simone van Eerdenburg, Gerrie Vermeulen en Mariëtte Wolbert	Ans Creemer, levend kunstwerk	223
Totaal bezoekers exposities Oude Raadhuis 2016			2.582

2.2. Kunstroute Aalsmeer

Kunstroute Aalsmeer was ook in 2016 weer een uniek en inspirerend evenement dat meer dan 2.000 bezoekers op de been bracht. In het derde weekend in september (17 en 18 september) toonden meer dan 100 (binnen- en soms buitenlandse) kunstenaars, dichters en musici op 23 locaties hun 'kunsten'. Op veelal unieke en deels verrassende nieuwe locaties genoten bezoekers laagdrempelig van schilderijen, aquarellen, tekeningen, grafieken, beelden, fotografie, keramiek, sieraden, poëzie, jazz, klassieke-, pop- en wereldmuziek. Kortom: een bundeling van krachten die garant stond voor een enerverend en verrassend weekend vol kunst & cultuur! Het weer was ons op beide dagen bijzonder goed gezind en dat bracht vele kunstliefhebbers uit Aalsmeer en de wijde omgeving op de been.



Aan Pierre Tuning viel de eer te beurt om in de loods van Otto het kunstweekend officieel te openen. Met zijn ironische toespelingen en spitsvondigheden wist hij de lachers op zijn hand te krijgen. Daarna kon het kunstkijken beginnen. Menigeeen ging per fiets of lopend op stap en met name op de Uiterweg waren dit de beste vervoersmiddelen. Om alle locaties te kunnen bezoeken moest er stevig worden doorgefietst. Er was gewoon te veel om alles in één dag te bekijken, menigeeen ging dan ook twee dagen op pad. Het voert te ver om hier alle locaties en exposerende kunstenaars te noemen. Daarvoor verwijzen wij graag naar onze website <http://www.skca.nl/Programma/Kunstroute/347-Kunstroute-2016>.

Het bijzondere muzikale programma met vele live optredens mag niet onvermeld blijven. Dit zorgde voor extra toegevoegde waarde en veel gezelligheid aan het hele kunstfestijn. In de loods van Otto en in de voortuin van de Historische Tuin werd een bond repertoire ten gehore gebracht, van klassiek tot jazz en pop, door musici die hun sporen hebben verdiend en door jong talent, bandjes van de Bandbrouwerij. Voor het muziekprogramma tekende Muziekcentrum N201, een samenwerking die naar meer smaakt. Optredende musici en bands waren: in loods Otto: Jazz we can, Broken Mules, dwarsfluitiste Judith Glasbeek solo en met leerlingen; in de Historische Tuin: Beyond The Joke, The Estate, Cool Blenz, Sas & Friends en Djembikkels. Traditiegetrouw werd de Kunstroute afgesloten met een spetterend jazzconcert met Gradalious & The Lounge Victory in Cultureel Café Bacchus.

Bezoekersaantallen Kunstroute Aalsmeer KCA 2016: ruim 2.000

2.3. Klassieke Muziek

Vijf keer wist de werkgroep klassieke concerten van KCA ook in 2016 prachtige klanken te laten klinken in het Oudkatholieke kerkje aan de Oosteinderweg. Steeds weer weten de zeer deskundige vrijwilligers talentvolle musici te contracteren die op virtuoze wijze gebruik maken van stem of instrument. In de klankvolle ambiance van het kerkje kregen in 2016 wederom jonge mensen de kans het podium te vullen. Door het aantrekken van jonge musici hoopt de werkgroep ook jonger publiek te trekken. Het stoffige imago van klassieke muziek wil de werkgroep graag opfrissen. Niet zelden zijn de solisten, trio's of kwartetten op zondagmorgen ook te beluisteren op NPO 4 maar live klinken ze nog mooier. Door de intieme sfeer van het oude kerkje zijn deze concerten uniek en zeker de moeite waard om te bezoeken.

Alle hieronder getoonde foto's zijn ons door de musici of hun impresariaten beschikbaar gesteld en auteursrechtelijk beschermd.



Het jaar begon met een verrukkelijk concert van *Erwin Rommer Weerstra*. Hij speelde al op driejarige leeftijd piano en werd met zeven jaar toegelaten tot het Koninklijke conservatorium Den Haag. Vanaf zijn conservatoriumtijd neemt hij deel aan internationaal befaamde muziekconcoursen en heeft al vele prijzen in de wacht gesleept. Erwin is lid van de Société des Mucisiens Extra Ordinaires. Op het programma stonden werken van Mozart, Chopin, Largo en C. Debussy.

Voor het concert in februari wist de werkgroep klassieke muziek een bijzonder strijkkwartet te contracteren: het *Dostojevski Kwartet* bestaande uit *Charlotte Basalo Vazquez*, viool; *Julia Kleinsmann*, viool; *Lisa Eggen*, altviool en *Emma Kroon*, cello. Vier jonge vrouwen die met hun strijkinstrumenten meer willen dan alleen maar kamerconcerten. Door op middelbare scholieren op te treden probeert dit jonge kwartet ook andere jongeren enthousiast te maken voor de klassieke muziek. Het *Dostojevski Kwartet* vertolkte werken van Glinka, Schubert, Tsjaikovski en Prokofjev.





In maart was het prodium in de Oudkatholieke Kerk opnieuw voor jonge getalenteerde musici, dit keer een trio van blazers, het trio *Dividivi3* bestaat uit *Rieneke Brink*, fluit, *Paloma de Boer*, hobo en *Ilse Eijssink*, klarinet. Ensembles bestaande uit fluit, hobo en klarinet zijn op één hand te tellen. Zelf zeggen zij dat de plaatsen waar zij spelen niet de geijkte plekken zijn en vaak zelfs ongewoon. En daarmee is Aalsmeer in het rijtje exotische plekken terecht gekomen. Op het programma stonden o.a. werken

van Fauré, Grieg, Mendelssohn en Piazzolla.

Na de zomerstop openden *Merel Vercammen*, *Anneleen Schuitemaker* en *Juan Manuel Domínguez*, samen *Trio42* het nieuwe culturele seizoen in Aalsmeer. Vol passie gaven zij op harp, viool en saxofoon de muziek een nieuwe impuls in veelzijdige en fantasierijke programma's. De drie topmusici, als solisten op jonge leeftijd al winnaars van belangrijke (inter)nationale prijzen, hebben elkaar gevonden in een zoektocht naar repertoire voor deze onbekende, maar verrassend mooie samenstelling, die door hun enthousiaste presentatie voor een breed publiek toegankelijk is. Zij gaven prachtige vertolkingen van werken van o.a. Debussy en Shostakovich.



Het kwartet spel is een bijzondere mogelijkheid voor eindeloze verdieping, dit maakt het voor *Shin Sihan*, *Tim Brackman*, *Elisa Karen Tavenier* en *Pieter de Koe* een uitdaging en een genot om samen muziek te maken. Het *Animato Kwartet* streeft naar een levendige interpretatie van bestaand repertoire en repertoire dat voor hen wordt geschreven. Alle leden van het kwartet studeren aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. De instrumenten die door het Nationaal Muziekinstrumentenfonds beschikbaar zijn gesteld dragen bij aan het levendige geluid van het *Animato Kwartet*.

schikbaar zijn gesteld dragen bij aan het levendige geluid van het *Animato Kwartet*.

In het najaar van 2016 werd de actie geïntroduceerd om het aantal bezoekers te verhogen. Elke betalende gast mocht toen een introducté meenemen. Dat had al een lichte verhoging van de belangstelling tot gevolg.

KCA wil in 2017 het aanbod aan klassieke muziek uitbreiden. Zo wordt gewerkt aan een plan om ook in het Oude Raadhuis (kamer)concerten te organiseren waar amateurmusici op conservatoriumniveau podiumervaring kunnen opdoen. Zo kan men geregeld genieten van bijzondere muzikale optredens georganiseerd door KCA en verzorgd door vele vrijwilligers. Daarnaast zal voor het eerst een jeugdconcours worden georganiseerd in het Zorgcentrum Aalsmeer.

Bezoekersaantallen klassieke concerten KCA 2016

Datum	Musici	Bezoekers
10-01	Erwin Rommert Weerstra, piano	45
14-02	Dostojewskikwartet: Charlotte Basalo Vasquez (viool), Julia Kleinsman (viool), Lisa Eggen (altviool) en Emma Kroon (cello)	43
13-03	Dividivi 3: Rieneke Brink (fluit), Paloma de Beer (hobo) en Jesse Faber (klarinet)	48
16-10	Trio 42: Anneleen Schuitemaker (harp), Merel Vercammen (viool) en Juan Manuel Domínguez (saxofoon)	57
06-11	Animato kwartet: strijkkwartet bestaande uit Shin Sihan, Tim Brackman, Elisa Karen Tavenier en Pieter de Koe	61
Totaal bezoekers klassieke concerten		254

2.4. Jazz

Maandelijks is het kleine Cultureel Café Bacchus vaste locatie van de jazzconcerten van KCA op de zaterdagavond. Bacchus leent zich met zijn prima akoestiek uitstekend voor dit genre muziek: het publiek zit bovenop de muzikanten en hierdoor ontstaat een heel intense, intieme sfeer. Jazzmusici die tot de top van Nederland behoren komen hierdoor graag in Bacchus met zijn sfeer van ouderwets jazzcafé.

De jazzconcerten van KCA in samenwerking met Cultureel Café Bacchus en De Nieuwe Meer trekken gemiddeld 55 bezoekers per concert. De toegang is gratis, maar er worden gulle giften gegeven, hét bewijs van een tevreden publiek.

Een fijne tweede locatie voor jazzconcerten in een mooie ambiance is Jachthaven de Nieuwe Meer in Aalsmeer. Een nieuwe traditie (sinds 2014) is het KCA-jazzweekend aan het einde van de Westeinder Water Week. Drie dagen met Jazz concerten van nationaal en internationaal befaamde jazzmusici bezorgen jazzliefhebbers een onvergetelijk weekend. Op zo'n jazzweekend genieten ruim 170 jazzliefhebbers van prachtige optredens.



Marjorie Barnes



Katelijne van Otterloo



Leo's Drugstore



Guitar Syndicate

De hierboven getoonde foto's, een greep uit de in 2016 gecontracteerde artiesten zijn ons door de musici of hun impresariaten beschikbaar gesteld en auteursrechtelijk beschermd.

Bezoekersaantallen Jazzconcerten KCA 2016

Datum	Locatie	Ensemble	Bezoekers
02-01	Bacchus	Maartje Meijer kwartet	40
06-02	Bacchus	'As Good Ad It Gets': Bernard Bergkamp & Michael Varekamp	55
12-03	Bacchus	'Bluebash': Wolf Martini's BlueBash	40
27-03	Nieuwe Meer	Paasconcert: Herman Nijkamp, Jacco van Santen, Pieter van Santen, Serge Bredewold	50
16-04	Bacchus	Bart Lust Quintet	25
21-05	Bacchus	Marjorie Barnes met het Debora Carter Trio	45
1 t/m 3-07	Nieuwe Meer	Jazzfestival op de Nieuwe Meer Leo's Drugstore, Kornet Michael Varekamp en Bernard Berghout, Colette Wichenhagen en Robbert Tuinhof	170
18-09	Bacchus	Gradalious & The Lounge Victory	55
15-10	Bacchus	Guitar Syndicate & Camila Costa	55
30-10	Nieuwe Meer	Katelijne van Otterloo	55
12-11	Bacchus	Marjorie Barnes Quartet	45
03-12	Bacchus	Trio Ellister van der Molen	35
Totaal			670

2.5. Podiumkunst & literatuur

De werkgroep Podiumkunst & Literatuur wil de podiumkunst in de breedste zin van het woord aan Aalsmeer en door Aalsmeeders tonen. Ook in 2016 is daarom een ruim aanbod aan voorstellingen gecreëerd, van literaire tot cabaret- en poëzieavonden en een gedichttentoonstelling op een bijzondere locatie.

CABARET

Na onze ervaringen van de afgelopen jaren kunnen we spreken van "het paradepaardje van KCA". Alle zeven cabaretvoorstellingen van 2016 waren met 55 bezoekers per avond uitverkocht (totaal 385 bezoekers). De vraag naar kaartjes overstijgt de capaciteit van het kleine Cultureel Café Bacchus. Maar deze knusse locatie staat niet ter discussie. De bijzondere sfeer die Bacchus toevoegt is één van de succesfactoren van de cabaretreeks van KCA. En cabaretiers geven zelfs aan dat ze per se in Bacchus willen komen optreden.



9 januari Omar Ahaddaf: "GRENZENLOOS"

Omar won in 2012 het Leids Cabaret Festival. Na een 'bezinningsperiode' van twee jaar gaat hij solo met een voorstelling over vrijdenkers en durvers, met rake grappen en trefzekere observaties. Zo kan zijn publiek kennismaken met zijn frisse blik op het leven.



13 februari Soundos: "GEBOREN MET ERVARING"

'We willen mensen met ervaring' is een zin, die Soundos al haar hele leven hoort. Voor Soundos géén probleem, want ze is geboren met ervaring. Die kreeg ze mee van haar ouders en voorouders: 'Verhalenvertellers' en wat kan óók zij dat goed!



19 maart Martijn Hillenius: "NU"

In zijn tweede cabaretprogramma richt Martijn zijn pijlen op deze tijd, met toch óók aandacht voor alles wat tijdloos is...Martijn is van NU, want NU gebeurt het allemaal!



09 april De Partizanen: "DE PARTIZANEN"

De Partizanen Merijn Scholten en Thomas Gast komen met een try-out van hun nieuwe programma. Kenners noemen het cabaret, de Partizanen noemen het een beweging.

De grote verrassing van de avond was Wim Helsen (bekendste Belgische cabaretier van dit moment) die een gastoptreden gaf met delen van zijn nieuwe show "Er wordt naar u geluisterd".



24 september Emiel van der Logt: "STOP MET HUILEN"

Emiel maakt 'stand-upcomedy' zoals het bedoeld is: zo veel mogelijk grappen! Daarbij vliegen de emoties alle kanten op, van luchtig, naar zware shit! Maar hoe erg je ook denkt dat je leven is...er valt altijd wat te lachen. Dus STOP MET HUILEN!



22 oktober Anne Neuteboom: "WEG"

Maak kennis met een 'Millennial': allemaal ongebreideld positief, met een plaat voor hun kop, hoogmoedig, kortzichtig, overgevoelig, ongeïnteresseerd en ze krijgen overal een burn-out van. Dat belooft wat! Mag ik hier a.u.b. WEG?



19 november Ellen Dikker: "BUITENSPEL"

Ellen zet in 'BUITENSPEL' de spelregels naar haar eigen hand. Met haar virtueuze types, spitse humor en innemende persoonlijkheid bouwt Ellen haar eigen universum. Daarin mag ieder buitenbeentje een glansrol spelen, omdat wij dat met al ons geploeter en gemodder verdienen!



10 december Max van den Burg: "OP EEN BEDJE VAN RUCOLA"

In een dynamisch, muzikaal, maar bovenal hilarisch eenmansspektakel fileert Max op speelse en confronterende wijze de hoofd- en bijgerechten van deze tijd, waarin alles mooier wordt opgediend dan het in werkelijkheid is.

Alle hier getoonde foto's zijn ons beschikbaar gesteld door de impresariaten van de cabaretiers en auteursrechtelijk beschermd.

LITERATUUR

Traditiegetrouw organiseert KCA in samenwerking met Amstelland Bibliotheek en Boekhuis Aalsmeer in de Boekenweek een lezing met een schrijver van formaat. Op 18 maart kwam **Arthur Japin** naar de Oude Veiling in Aalsmeer om over zijn nieuwste boek 'De Gevleugelde' te vertellen met als motto de verbeelding die ons vleugels geeft. 'De Gevleugelde' is een historische roman over de Braziliaanse luchtvaartpionier Alberto Santos-Dumont (1873-1932).



Geïnspireerd door de boeken van Jules Verne wil Alberto wereldvrede brengen door het ontwerpen van grensoverschrijdende 'vliegtuigen'. In Parijs wordt hij samen met zijn mecaniciens en minnaar Albert Chapin wereldberoemd, onder meer door de eerste te zijn die een gemotoriseerde vlucht maakt.

De Boekenweeklezing werd door 105 literatuurliefhebbers bezocht.

POËZIE

Gedichtenavond Nationale Gedichtendag 2016

De laatste donderdag van januari staat traditiegetrouw in het teken van de "Nationale Gedichtendag" en het motto van dit jaar was "Jaren die druppelend versmelten". De in 2010 gekozen dorpsdichter Marcel Harting vond het tijd worden voor een nieuwe dorpsdichter. Hij gaf op de gedichtenavond van KCA op 28 januari in Cultureel Café Bacchus het stokje over aan zijn opvolger Bram Landzaat. Hun duopresentatie zorgde voor een sprankelende avond. Twintig dichters uit Aalsmeer en omgeving hadden hun gedichten ingestuurd en die mochten zij een voor een voordragen. De muzikale ondersteuning door Robbert Tuinhof op piano en het samenspel van Daniëlle Brugman op saxofoon gaf de avond een speciaal tintje. Na de pauze kreeg elke dichter de gelegenheid om een "vrije keuze" gedicht voor te dragen, en etaleerde ook onze nieuwe dorpsdichter zijn talent. Met 42 bezoekers op die avond mocht hij niet klagen over belangstelling voor poëzie. (Foto: Aalsmeer Vandaag)



Bezoekersaantallen Gedichtenavond KCA 2016: 42

Gedichtentuin op het Boomkwekerskerkhof



Voor de achtste achtereenvolgende keer werd het Boomkwekerskerkhof omgetoverd in een gedichtentuin. Dit bijzondere natuurmonument trekt elk jaar weer veel bezoekers en is naast het weekend van de Kunstroute ook de eerste twee weekenden van september geopend. Het thema van de gedichtentuin 2016 was: "Symbiose". Een record aantal van 28 geselecteerde gedichten was op prachtige standaards te lezen. Ruim 500 bezoekers hebben van dit poëtisch evenement in de serene rust van

het Boomkwekerskerkhof kunnen genieten.

Bezoekersaantallen Podiumkunst & Literatuur KCA 2016:

Genre	Periode	Totaal aantal bezoekers
Cabaret 7 voorstellingen	2016	385
Gedichtenavond Nationale Gedichtendag	28 januari	42
Boekenweeklezing Arthur Japin	18 maart	105
Gedichtentuin Boomkwekerskerkhof	3 t/m 18 september	ca. 500
Totaal		1.332

NIEUWE ACTIVITEITEN

De werkgroep bruist van de ideeën en is bezig met plannen voor nieuwe activiteiten: zo wordt er gedacht aan huiskamertoneel, optredens van dichters en het organiseren van een favorietenavond onder het motto 'Wat is jouw favoriete gedicht, cabaretlid of boek?!'.

2.6. Monumenten & Architectuur



De werkgroep Monumenten & Architectuur organiseerde op Open Monumentendag 10 september 2016 een **Iconenfietstocht** door Aalsmeer. Het werk een informatieve, verrassende en boeiende rondrit bij schitterend weer. De 25 deelnemers hingen aan de lippen van gids Joop Kok die hen meenam langs architectonische juweeltjes en boeiend erover vertelde. *Waarom wordt Berghoef een traditionalist met vernieuwingsdrang genoemd? Wat is de relatie tussen Venetië en Aalsmeer? Hoe zag Wattjes, de architect van het stationsgebouw, de relatie tussen kunst en techniek? Wat deed hij met het honorarium dat hij kreeg voor zijn boekje over het huwelijk? Hoe is het om boven op de watertoren uit te kijken en de wind te voelen? Wat voor plannen zijn er voor het toekomstig gebruik van het fort, de Zuiderkerk en het Seringenpark? Waar deed Broerse, de vader van de heemparken, zijn inspiratie en praktische kennis op? Waarom zijn de woningen in het Seringenpark zo Buitengewoon Gevoel? Hoe is het om in een woning van Duiker te wonen? Waarom is de voormalige ULO in de Schoolstraat geen monument? Al die vragen passeerden de revue en smaken naar meer.*

Voor 2017 heeft de werkgroep veel meer in petto. Zo zal er een lezing zijn over Berghoef, de beroemde Aalsmeerse architect, wordt er op Open Monumentendag weer iets speciaals georganiseerd en ook de Dag van de Architectuur zal niet onopgemerkt aan Aalsmeer voorbij gaan.

Bezoekersaantallen Monumenten & Architectuur KCA 2016: 25

2.7. Kunstkijklessen

Stichting Kunst & Cultuur Aalsmeer biedt een educatief programma rond beeldende kunst voor het Basisonderwijs aan. Het is een kans om dichtbij school beeldende kunst te ervaren. Op een speelse en vrolijke manier worden leerlingen wegwijs gemaakt aan de hand van de actuele expositie in het Oude Raadhuis, een historisch gebouw in het oude dorpshart van Aalsmeer.

De lessen zijn van hoge kwaliteit en worden door de docenten en leerlingen bijzonder gewaardeerd. Ze zijn er vooral op gericht om kinderen kunst te laten ervaren. Centraal staat daarom de vraag: 'wat vind jij ervan?' Spelenderwijs worden zo allerlei begrippen en technieken met daarbovenop de 'kunst van het kijken' uit de beeldende kunst geïntegreerd in de les. Samen met de kunstdocent en kunstenaar Karin Borgman bekijken de kinderen de kunstwerken en ontstaat er een gesprek over de verschillende vragen die de kunstwerken, hetzij tweedimensionaal, hetzij driedimensionaal oproepen. Zo raken kinderen vanzelf vertrouwd met beeldende kunst en de begrippen die er gehanteerd worden.





Het aanbod aan cultuureducatie is groot en de budgetten in het basisonderwijs zijn beperkt.

In 2016 is het aantal geplande lessen dan ook niet gerealiseerd. Er werden slechts 6 lessen gegeven, aan 210 basisschoolleerlingen. KCA bezint zich op de vraag op welke wijze we beeldende kunst een ruimere plek kunnen geven in het basisonderwijs.

Bezoekersaantallen Kunstkijklessen KCA 2016: 210

II. JAARREKENING STICHTING KCA 2016

1. Algemeen

Stichting Kunst en Cultuur Aalsmeer werd op 2 maart 1995 opgericht en ingeschreven in het stichtingsregister van de Kamer van Koophandel te Amsterdam onder nummer 41226733. De stichting is statutair gevestigd te Aalsmeer.

De stichting heeft tot doel het bevorderen van het culturele leven in de gemeente Aalsmeer met het oog op de deelname daaraan door een zo groot mogelijk deel van de Aalsmeerse bevolking.

De stichting tracht dit doel te bereiken door het organiseren van culturele activiteiten, het geven van adviezen, het onderhouden van contacten met organisaties die op cultureel terrein werkzaam zijn, het geven van voorlichting, coördineren, activeren en stimuleren van activiteiten met betrekking tot het culturele leven.

De administratie wordt door een vrijwilliger van de stichting geautomatiseerd bijgehouden.

2. Kascontrole

Op de jaarrekening van Stichting Kunst en Cultuur Aalsmeer is de vereenvoudigde regelgeving van toepassing (BW artikel 396). Volgens de vigerende Algemene Subsidieverordening Aalsmeer 2012 is voor subsidiebedragen tot € 50.000 per jaar geen controleverklaring van een bevoegd accountant noodzakelijk. KCA voldoet hieraan in het boekjaar 2016.

Ter controle van de juistheid en getrouwheid van de financiële administratie en de jaarstukken is door het stichtingsbestuur een kascommissie ingesteld bestaande uit twee niet bij de stichting betrokken personen. De kascommissie heeft de controle in juni 2017 uitgevoerd en vastgesteld dat de rapportage een getrouw beeld geeft van de werkelijke bezittingen, schulden, baten en lasten. De controleverklaring is opgenomen in de bijlage.

3. Weerstandscapaciteit

De weerstandscapaciteit van een stichting als KCA moet op een verantwoord niveau zijn om tegenvallende resultaten in de toekomst te kunnen opvangen. Door zware incidentele personeelskosten (afvloeiingsregeling) als gevolg van ingekrompen subsidies was het vrij besteedbare eigen vermogen van KCA in 2014 drastisch geslonken en zelfs negatief geworden. Een zeer onwenselijke situatie. In 2015 werd een positief resultaat geboekt van € 6.049 dat werd toegevoegd aan de algemene reserve. Oorzaak van dit resultaat waren hoofdzakelijk de incidenteel lagere kosten voor de huur van het Oude Raadhuis als gevolg van de trage besluitvorming rond de overdracht van het Oude Raadhuis van de gemeente aan Stichting BORA.

Het resultaat over het boekjaar 2016 is € 5.103 negatief. Belangrijkste factoren zijn de terugvordering van subsidie voor Kunstrijklessen schooljaar 2014/2015, een voorziening voor terugvordering van subsidie voor Kunstrijklessen in 2016, nagekomen pensioenverplichtingen over 2014 en 2015 en onverwachte kosten voor behangen en verven van de wanden van het Oude Raadhuis als gevolg van keuzes door verhuurder BORA.

Het negatieve resultaat is ten laste gebracht van de Algemene Reserve van KCA. Dit heeft negatieve effecten op de weerstandscapaciteit van KCA. De stichting loopt het risico, bij onverwachte tegenvallers de voorzieningen aan te moeten spreken. Die hebben echter geoormerkte bestedingsdoelen die daarmee in gevaar dreigen te komen. Het stichtingsbestuur zal zich in 2017 beraden en met de gemeente Aalsmeer in gesprek gaan over de vraag hoe de weerstandscapaciteit van KCA op een verantwoord niveau gebracht kan worden.

4. Jaarrekening 2016

4.1. Balans

ACTIVA

		31-12-2016	31-12-2015
Alle bedragen in €			
Vaste activa			
Materiële vaste activa	1	9.467	11.913
Vlottende activa			
Vorderingen			
Debiteuren	2	817	794
Belastingen	3	881	443
Overige vorderingen en overlopende activa	4	1.902	917
		3.600	2.154
Liquide middelen	5	59.509	53.297
		72.576	67.364

PASSIVA

		31-12-2016	31-12-2015
Alle bedragen in €			
Eigen vermogen			
Algemene reserve	6	5.947	-102
Resultaat lopend boekjaar		-5.103	6.049
		843	5.947
Voorzieningen	7	59.726	59.726
Kortlopende schulden			
Crediteuren	8	5.758	1.590
Overige passiva	9	6.249	101
		12.007	1.691
		72.576	67.364

4.2. Staat van Baten en Lasten over 2016

Bedragen in €		Boekjaar 2016	Begroting 2016	Boekjaar 2015
Baten				
Subsidies	10	29.603	34.133	39.833
Donaties en sponsoring	11	13.129	17.500	18.066
Entreegelden	12	11.017	6.300	6.593
Opbrengsten overige verkoop	13	7.377	11.750	6.425
Rentebaten	14	242	500	497
Totaal baten		61.368	70.183	71.414
Lasten				
Personeelskosten	15	1.547	0	0
Locatiekosten	16	22.607	15.800	8.019
Marketingkosten	17	14.494	16.850	16.851
Bestuurskosten	18	3.072	1.700	4.788
Verzekeringen	19	4.904	5.000	4.892
Honoraria	20	14.480	22.190	14.322
Overige kosten	21	2.921	6.215	14.047
Afschrijving materiële vaste activa	22	2.446	2.428	2.446
Totaal lasten		66.471	70.183	65.365
Bruto resultaat		-5.103	0	6.049
Ten laste van voorzieningen speciale producties		0	0	0
Netto resultaat		-5.103	0	6.049

4.3. Toelichting

4.3.1. Toelichting op de Balans per 31-12-2016

Activa	31-12-2016	31-12-2015
Materiële vaste activa		
1. Vaste bedrijfsmiddelen		
Mutaties boekwaarde:		
Aanschafprijs	23.748	
Cumulatieve afschrijvingen 21-12-2015	-11.835	
Boekwaarde per 31-12-2015	11.913	
Afschrijvingen 2016	-2.446	
Boekwaarde per 31-12-2016	9.467	
Afschrijvingspercentage	20%	
Vlottende activa		
2. Debiteuren		
Saldo per 31 december	817	794
3. Belastingen		
Omzetbelasting teruggaaf 4 ^e kwartaal	881	443
4. Overige vorderingen en overlopende activa		
Nog te ontvangen subsidie gemeente Aalsmeer	1.660	0
Rente op spaartegoeden	242	917
	1.902	917
5. Liquide middelen		
Kas	200	384
Rabobank betaalrekening	4.309	2.913
Rabobank BedrijfsTelerekening	56.000	50.000
Kruisposten	-1.000	0
	59.509	53.297

Passiva	31-12-2016	31-12-2015
6. Eigen vermogen		
Algemene Reserve		
Saldo eigen vermogen per 1 januari	5.947	-102
Resultaat boekjaar	-5.103	6.049
Saldo eigen vermogen per 31 december	844	5.947
De Algemene Reserve is vrij besteedbaar.		
7. Voorzieningen		
Voorziening vleugel	31.600	31.600
Voorziening speciale producties	27.876	27.876
Voorziening dubieuze debiteuren	250	250
Totaal voorzieningen per 31 december	59.726	59.726
<i>Voorziening vleugel</i>		
Saldo per 1 januari	31.600	29.440
Onttrekking boekjaar	0	0
Toevoeging boekjaar	0	2.160
Saldo 31 december	31.600	31.600
<i>Voorziening Speciale producties</i>		
Saldo per 1 januari	27.876	27.876
Onttrekking boekjaar	0	0
Toevoeging boekjaar	0	0
Saldo 31 december	27.876	27.876
<i>Voorziening dubieuze debiteuren</i>		
	250	250

De voorzieningen zijn door de subsidiegever gesanctioneerd.

	<u>31-12-2016</u>	<u>31-12-2015</u>
Kortlopende schulden		
8. Crediteuren		
Saldo per 31 december	<u>5.758</u>	<u>1.590</u>
9. Overlopende passiva		
Vooruit ontvangen posten	4.775	25
Te betalen posten	<u>1.474</u>	<u>76</u>
Saldo per 31 december	<u>6.249</u>	<u>101</u>
<i>Vooruit ontvangen posten</i>		
Subsidie Cultuuprijs 2015	2.250	0
Subsidie Kunstkijklessen '16/'17 aandeel 2017	2.000	0
Vooruit ontvangen donaties	<u>525</u>	<u>25</u>
Saldo per 31 december	<u>4.775</u>	<u>25</u>
<i>Te betalen posten</i>		
Verwachte terugvordering subsidie Kunstkijklessen 2016	1.400	
Overige te betalen posten	<u>74</u>	<u>75</u>
Saldo per 31 december	<u>1.474</u>	<u>75</u>

4.3.2. Toelichting op de Staat van Baten en Lasten 2016

	Boekjaar 2016	Begroting 2016	Boekjaar 2015
Baten			
10. Subsidies			
Exploitatiesubsidie gemeente Aalsmeer	30.133	30.133	30.133
Subsidie Kunstijklessen gem. Aalsmeer	-530	4.000	4.950
Subsidie Kleurboek gemeente Aalsmeer	0	0	2.500
Subsidie Cultuurprijs gemeente Aalsmeer	0	0	2.250
Saldo per 31 december	29.603	34.133	39.833
<i>Subsidie Kunstijklessen 2016</i>			
Subsidie schooljaar 2016/2017	4.000		
Vooruit ontvangen voor 2017	-2.000		
Terugvordering over 2014\2015	-1.130		
Verwachte terugvordering over 2016	-1.400		
Saldo per 31-12-2016	-530		
11. Donaties en sponsoring	13.129	17.500	14.031
12. Entreegelden/bijdragen			
Kaartverkopen	8.441	3.300	5.393
Vrijwillige bijdragen	1.856	1.800	4.035
Verkoop Kunstijklessen	720	1.200	1.200
Saldo per 31 december	11.017	6.300	10.628
13. Opbrengsten overige verkopen			
Expositievergoedingen	3.370	4.500	2.190
Overige omzet	4.007	7.250	4.235
Saldo per 31 december	7.377	11.750	6.425
14. Rentebaten	242	500	497
Totaal Baten	61.368	70.183	71.414

	Boekjaar 2016	Begroting 2016	Boekjaar 2015
Lasten			
15. Personeelskosten			
Nagekomen pensioenpremies 2014/2015	1.547	0	0
Saldo per 31 december	1.547	0	0
16. Locatiekosten			
Huur accommodaties	17.162	11.800	5.859
Energiekosten	1.503	1.800	448
Onderhoudskosten	2.300	500	0
Schoonmaakkosten	1.578	1.600	1.570
Overige huisvestingskosten	64	100	142
Saldo per 31 december	22.607	15.800	8.019
17. Marketingkosten			
Reclamekosten	9.682	10.750	5.627
Kleurboek	0	0	6.843
Kosten openingen	2.025	2.850	1.876
Porti	2.787	3.250	2.505
Saldo per 31 december	14.494	16.850	16.851
18. Bestuurskosten			
Representatie	116	100	328
Telefoonkosten	353	300	346
Kantoorkosten	0	200	2.176
Administratiekosten	2.484	900	1.816
Bankkosten	119	200	122
Saldo per 31 december	3.072	1.700	4.788
19. Verzekeringen			
Expositieverzekering	2.639	2.500	2.638
Overige verzekeringen	2.265	2.500	2.254
Saldo per 31 december	4.904	5.000	4.892
20. Honoraria	14.480	22.190	14.322

	Boekjaar 2016	Begroting 2016	Boekjaar 2015
21. Overige kosten			
Cultuurprijzen	0	0	4.500
Excursie	2.351	0	0
Transportkosten	192	450	0
Stemmen vleugel	66	200	198
Reservering vleugel	0	0	2.160
Diversen	312	5.565	7.189
Saldo per 31 december	2.921	6.215	14.047
22. Afschrijving materiële vaste activa			
Inventaris	878	860	878
Panelen Kunstroute	1.568	1.568	1.568
Saldo per 31 december	2.446	2.428	2.446
Totaal Lasten	66.471	70.183	65.365

5. Grondslagen waardering en resultaatbepaling

Algemeen

De stichting heeft tot doel het bevorderen van het culturele leven in de gemeente Aalsmeer met het oog op de deelname daaraan door een zo groot mogelijk deel van de Aalsmeerse bevolking. De stichting is statutair gevestigd te Aalsmeer.

Valuta

Alle in dit rapport vermelde bedragen zijn in euro's weergegeven.

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Materiële vaste activa

De andere vaste bedrijfsmiddelen worden gewaardeerd tegen aanschaffingsprijs. De afschrijvingen zijn berekend volgens de lineaire methode op basis van de economische levensduur. In het jaar van aanschaf wordt tijdsevenredig afgeschreven.

Vorderingen

Vorderingen worden gewaardeerd op de nominale waarde onder aftrek van een voorziening voor oninbaarheid, gebaseerd op een individuele waardering van vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien niet anders vermeld, staan deze ter vrije beschikking.

Voorzieningen

Onder de voorzieningen is een voorziening ter vervanging van een vleugel en een voorziening voor een grote productie opgenomen.

Overige schulden

De overige schulden worden gewaardeerd op nominale waarde.

Grondslagen voor de resultaatbepaling

Baten

De opbrengsten worden tot de inkomsten gerekend op het moment van transactie. Subsidies worden bij het inkomen gerekend in het jaar waarover deze worden toegekend.

Kosten

Kosten worden verantwoord in het jaar waarop ze betrekking hebben en/of voorzien kunnen worden.

6. Goedkeuring en resultaatbestemming

Goedkeuring van de balans, staat van baten en lasten en winstbestemming, onder verwijzing naar artikel 14 van de statuten, houdt tevens in goedkeuring van alle handelingen welke blijkens de boekhouding van de stichting verricht zijn in het tijdvak waarover zij lopen.

Het bestuur van de stichting heeft in haar vergadering op 28 juni 2017 besloten het resultaat over het boekjaar 2016 ad € 5.103 negatief geheel ten laste te brengen van de algemene reserve, hetgeen in de balans is verwerkt. Op deze beslissing kan conform de statuten in de toekomst door ondergetekenden niet worden teruggekomen.

7. Decharge en akkoordverklaring

De bestuurders verklaren zich door middel van ondertekening akkoord met de opgestelde balans per 31 december 2016 en de Staat van baten en lasten over het boekjaar 2016. Tevens dechargeren zij elkaar voor het door hen gevoerde beleid over het boekjaar 2016.

Aalsmeer, 28 juni 2017



Mw. M.A.T.V. Kaaijk-van Ammers



Mw. U.M. Eurich



Dhr. E.J. Duinkerken



Dhr. J. Creemer

BIJLAGE I

Specificatie Baten en Lasten 2016 per werkgroep

Realisatie 2016	Beeldende Kunst	Kunstroute	Monumenten & Architectuur	Jazz	Klassieke Muziek	Podiumkunst & Literatuur	Algemeen	Subtotaal	Kunstrijken	Totaal KCA
Baten										
Subsidie	2.800	2.500	350	2.700	4.300	3.000	14.483	30.133	(530)	29.603
Opbrengsten	6.465	4.080	-	1.856	1.932	4.159	12.554	31.046	720	31.766
Totaal baten	9.265	6.580	350	4.556	6.232	7.159	27.037	61.179	190	61.369
Lasten										
Huisvesting/huur	-	-	-	1.135	325	1.135	18.323	21.917	-	21.917
Marketingkosten	6.483	3.713	350	-	160	61	3.752	14.520	90	14.610
Verzekeringen	2.639	-	-	-	-	-	2.265	4.904	-	4.904
Honoraria	-	413	-	3.366	4.648	5.513	-	13.940	540	14.480
Kantoorkosten	-	-	-	-	-	-	576	576	-	576
Administratiekosten	-	-	-	-	-	-	2.261	2.261	-	2.261
Bankkosten	-	-	-	-	-	-	119	119	-	119
Overige kosten	55	2.408	-	-	66	426	4.648	7.604	-	7.604
Totaal lasten	9.177	6.534	350	4.501	6.199	7.134	31.946	65.841	630	66.471
Resultaat	88	46	-	55	33	25	(4.909)	(4.662)	(440)	(5.102)

Verklaring kascommissie

Betreft: Controle jaarstukken Stichting Kunst en Cultuur Aalsmeer boekjaar 2016

Datum: 26 juni 2017

De kascommissie heeft de financiële administratie en het jaaroverzicht van Stichting Kunst en Cultuur Aalsmeer gecontroleerd. Doel van de controle was om vast te stellen of de rapportage een getrouw beeld geeft van de werkelijke bezittingen, schulden, baten en lasten.

Bevindingen en aanbevelingen:

- a. Bij de kascontrole hebben wij geconstateerd, dat de algemene reserve klein is.
Bij onverwachte financiële tegenvallers geeft dit onvoldoende dekking en kan het betekenen dat geormerkte voorzieningen moeten worden aangesproken.
Wij geven het bestuur in overweging te bezien op welke wijze de weerstandscapaciteit van KCA kan worden vergroot in relatie met de financiële risico's van de Stichting.
- b. Bijna 3.000 euro besteedt de Stichting aan portokosten.
Wij adviseren het bestuur te onderzoeken of de verspreiding van informatie van de Stichting meer gedigitaliseerd kan worden om zodoende kosten te besparen.

Ondertekening kascommissie

De kascommissie verklaart hierbij de kascontrole te hebben uitgevoerd en de jaarstukken akkoord te hebben bevonden.


Ely Offerman


Joost Hoffscholte